



Werke von Georges Lentz

*22. Oktober 1965

Zum/zur Komponist:in

"... to beam in distant heavens ..." – Violin concerto (2018)

from 'mysterium' ("caeli enarrant ..." VII)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchestra

Dauer: 25'

Solist:innen: Violine Violine

Zum Werk

"Caeli enarrant..." 1 (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 37'

Zum Werk

"Caeli enarrant..." 3 (1990)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Streicher, 3 Schlagzeuger und Knabenstimme

Dauer: 14'

Zum Werk

"Caeli enarrant..." 4 (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett und 4 Becken

Dauer: 29'

[Zum Werk](#)

"Caeli enarrant..." 5 (1992)

Instrumentierung: für präpariertes Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Alkere (2002)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant..." 7)

Instrumentierung: für präpariertes Klavier

[Zum Werk](#)

Anyente (2019)

Instrumentierung: für Viola solo

Solist:innen: Viola

[Zum Werk](#)

Birrung (1997)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant..." 7)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 11 Streicher

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Guyuhmgan (2000)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant..." 7)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Elektronik

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Gyaling Fanfares (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Ingwe (2007)

Instrumentierung: für Elektrogitarre

Dauer: 55'

[Zum Werk](#)

Jerusalem (after Blake) (2011)

from 'Mysterium' ("Caeli enarrant ..." VII)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester und Elektronik

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Monh (2001)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant..." 7)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola, Orchester und Electronics

Dauer: 25'

Solist:innen: Viola

[Zum Werk](#)

Ngangkar (1998)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant..." 7)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Nguurraa (2000)

aus 'Mysterium' ("Caeli enarrant ..." 7)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Violine, Violoncello, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

String Quartet(s) (2000)

Dauer: 360'

[Zum Werk](#)
