



# Werke von Andreas Pflüger

\*23. August 1941

[Zum/zur Komponist:in](#)

## "Die Planeten" für Streichquartett (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

## BACH Präludium für Streichorchester (2024)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Boite à Musique (2011)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

## Capriccio a Tre (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Cinque Fantasia (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Gitarre

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Das hässliche Entlein (2004)

**Genres:** Gesang, Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Sprecher und Kammerorchester

**Dauer:** 40'

**Solist:innen:** speaker

[Zum Werk](#)

---

# Der liegende Dichter (2000)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Die Nachtigall (2019)

**Genres:** Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt, 2× Sprecher und Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 60'

**Solist:innen:** alto; 2× speaker

[Zum Werk](#)

---

# Die Prinzessin auf der Erbse (2004)

**Genres:** Gesang, Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Sprecher und Kammerorchester

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** speaker

[Zum Werk](#)

---

# Die vier Jahreszeiten (2002)

Klaviertrio

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Dreamscapes (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Ecco il Violino (1996)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Violine und Kammerorchester

**Dauer:** 24'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Enigma (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete in B und Orgel

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Fünf Stücke für Viola solo (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Hinter dem Vorhang (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Inquietudine (2013)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Orgel

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester (1974)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Orchester

**Dauer:** 26'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Konzert Nr.2 für Violoncello und Orchester (2020)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Orchester

**Dauer:** 26'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Lithuanian Folksongs (1998)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Nachtstücke für Streichquartett (1984)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Niedrigwasser für Sopran und Orgel (2021)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran und Orgel

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Opera senza Parole (2024)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Violoncello und Kammerorchester

**Dauer:** 45'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Resonanzen (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Horn in F

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Schneeige Nacht (1992)

Gesänge nach Fragmenten von Georg Trakl für Sopran, Flöte, Violoncello und Klavier

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Violoncello, Flöte und Klavier

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

## Tra qua e Là (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Klavier

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## Vom Erwachen des Friedens (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Wanderer (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

## Winterträume (2012)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Flöte

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---