



Werke von Alexander Spitzmüller

*22. Februar 1894

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Hymnes à la paix (1943)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

40. Mai (1941)

Suite

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Das Tagebuch (1957)

Dramatisches Ballett in 5 Szenen

Text von: George Froscher

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Divertimento breve

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen, Bratsche, Fagott und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Geometrie (1941)

Ballett nach der Orchestersuite "40. Mai".

Text von: René Jouglet

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Konzert (1951)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Marschmusik (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Sinfonietta ritmica (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)
