



# Werke von Thomas Daniel Schlee

\*26. Oktober 1957

[Zum/zur Komponist:in](#)

## "... à 4 mains" Bd. I

Kompositionen

**Instrumentierung:** für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

## "... à 4 mains" Bd. II

Kompositionen

**Instrumentierung:** für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

## 2 Psalmen (1978)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Querflöte und Orgel

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

## 2. Konzert (1961)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orgel und Streichorchester

**Dauer:** 23'

**Solist:innen:** Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 2. Sonate

"Fantasie - Sonate"

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Chants de Noel (1947)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Text von:** Albert Rudhardt

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Stimme und Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 3 Orgelstücke (1982–1986) (1982)

Laudatio - Interludium - Jeu de touches

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 3 Orgelwerke

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 27'

[Zum Werk](#)

---

## 3. Konzert (1970)

Réaction

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orgel, Streichorchester und Pauken

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 3. Streichquartett (1991)

Tempus floridum

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

## 3. Symphonie (1959)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 4 Pièces

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 4 Stücke (1932)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 6 Pièces de Concert (1985)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 7 ème Saga

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 7 Études de Concert (1983)

**Instrumentierung:** für Orgelpedal

**Solist:innen:** Orgelpedal

[Zum Werk](#)

---

## 7 Sonaten

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel (Cembalo)

[Zum Werk](#)

---

## 8 Images de Provence (1984)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Adagio für die Flötenuhr (1799)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Amen. Halleluja (2003)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Anamnèse

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel 4-händig und Pedal

[Zum Werk](#)

---

# Annum per annum (1980)

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Ausgewählte Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Ave Maria (1909)

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orgel

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Bann, Nachtschwärmerei (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Bouquet de France

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Cloches de Châteauneuf-du-Faou

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Das neue Orgelalbum I

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Das neue Orgelalbum II

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Die Auferstehung Jesu

Ein Tongemälde

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Evangelische Choräle

aus dem Kanzional der Böhmisches Brüder (Choralbearbeitungen und  
Improvisationsmodelle)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Fa - Si (1975)

**Instrumentierung:** für Orgel (mit Registranten)

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Fantaisie Symphonique (1934)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Fantaisie "Rorate coeli" (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Florilegium

12 Miniaturen

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Blockflöte (Diskant, Sopran, Alt, Tenor, Baß) und Tasteninstrument

(Orgel/Klavier)

[Zum Werk](#)

---

# Glagolitische Messe (1926)

Orgelsolo

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---



## Gothic Suite (1973)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Orgel, Streicher und Schlagzeug

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Inventionen (1980)

30 kleine Orgelstücke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Jeux d'Orgue (1978)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Kleine Choralpartita über "O Jesu, all mein Leben bist Du" (1978)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Kleine Suite

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Bearbeitet von:** Siegfried Kobilza

**Instrumentierung:** für Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Kompositionen für Violine und Orgel

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Konzert (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orgel und Streichorchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Konzert

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Orgel (oder Cembalo), 2 Violinen und Bass (Violoncello)

[Zum Werk](#)

---

## Lied der Ruth (Gesang zur Trauung) (1970)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Little Concerto (1939)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Klavier (Cembalo) und Orgel mit Kammerorchester

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Klavier oder Cembalo; Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Madrigal III (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgelpositiv oder Cembalo

**Solist:innen:** Orgelpositiv

[Zum Werk](#)

---

# Madrigal V (1983)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler (1989)

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Mutationes (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für 1 oder 2 Orgeln

**Solist:innen:** 1

[Zum Werk](#)

---

# Noëls avec variations (1979)

**Herausgeber:** Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Opera nova de balli, Venezia 1553 (1553)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Orgelpositiv und Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Opus 231 (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Orgel

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Orgel-Fantasie

**Instrumentierung:** für 2 Spieler

**Solist:innen:** 2

[Zum Werk](#)

---

# Orgelwerke

Recercari Libro I Venezia 1547

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Orgelwerke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Orgelwerke I

6 Stücke

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Orgelwerke II (1782)

Adagio und Fuge

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Orgelwerke III

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Orgelwerke IV

3 Stücke

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Orgelwerke V

3 Stücke

**Instrumentierung:** für Orgel zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Passacaille (1944)

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Pedals Only 13 Studien zeitgenössischer

## Komponisten

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Petites Fleurs Musicales (1933)

**Instrumentierung:** für Orgel manualiter oder Harmonium

[Zum Werk](#)

---

# Prélude et Allegro (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Prélude et fugue (1927)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Préludes

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Principal Sound (1980)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Quasi una Toccata (1981)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Ricercare (1981)

[Solo VII]

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd. 2

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.1

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.10 (Texte)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.3

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.4

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.5

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.6

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---



# Sämtliche Orgelwerke Bd.7

Bearbeitungen

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.8

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Soloinstrument und Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Bd.9

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang und Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Orgelwerke Supplement (1859)

**Herausgeber:** Martin Haselböck

**Bearbeitet von:** Alexander Winterberger

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Werke für Tasteninstrument (1686)

Modulatio Organica Bd. 1

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Francesco Di Lernia, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Werke für Tasteninstrument

Toccate e Canzoni Bd. 2

**Herausgeber:** Francesco Di Lernia

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Werke für Tasteninstrumente

Einzelstücke und Suiten Bd. 3

**Herausgeber:** Francesco Di Lernia

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Schall und Hall (1983)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Posaune und Orgel

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** Posaune

[Zum Werk](#)

---

# Sonata serena (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sonate

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1945)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sonatine (1979)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts aus der Sammlung "Huerto ameno de varias flores de música"

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Tasteninstrument (Orgel, Cembalo, Klavier)

**Solist:innen:** Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

---

# Spanische Orgelmusik des 17. Jahrhunderts. Aus "Huerto ameno de varias flores de música" Band II

Werke unbekannter Autoren

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Sally Fortino, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Tasteninstrument (Orgel,Cembalo,Klavier)

**Solist:innen:** Tasteninstrument

[Zum Werk](#)

---

## Symphonie - Choral d'Orgue en 6 parties enchaînées (1935)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Tempus floridum (1991)

Moment musical

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

## Transkriptionen

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Triptyque Grégorien (1978)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Versetti (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Voluntary in C

**Herausgeber:** David Byers

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Werke

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee, Martin Knizia

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Wiener Hoforganisten (1800-1880)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## Wiener Hoforganisten (1880-1918)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---