



Werke von Christian Spitzenstaetter

*25. Mai 1994

[Zum/zur Komponist:in](#)

INSOMNIA #1 (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Englischhorn, Bassklarinette, Fagott, Horn in F, Trompete in C, Posaune und 2× Schlagzeug

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Konzert für Bassklarinette & Bari-Sax, Streicher*innen und Schlagwerk (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bassklarinette und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: bass clarinet

[Zum Werk](#)

Konzert für Trompete und Streicher*innen (2017)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Trompete und Kammerorchester

Dauer: 27'

Solist:innen: trumpet

[Zum Werk](#)

liten solo (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 3'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

liten solo (2021)

Version für Klarinette

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 3'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

M1 (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassetthorn

Dauer: 5'

Solist:innen: basset horn

[Zum Werk](#)

Pünktliche Verzweiflung (2023)

Text: Christine Lavant

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

solopassage für toy piano (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kinderklavier

Dauer: 3'

Solist:innen: toy piano

[Zum Werk](#)

STILLHANG (Version 2023) (2023)

eine Oper in drei Akten und einem Prolog dazwischen

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Mezzosopran, 3× Tenor, 3× Bariton, Bass, Countertenor und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 135'

Solist:innen: mezzo-soprano; 3× tenor; 3× baritone; bass; countertenor

[Zum Werk](#)

T1 (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

T2 (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 5'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Tellplatz (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette

Dauer: 8'

Solist:innen: bass clarinet

[Zum Werk](#)

Tellplatz (2021)

Version für Violoncello

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 8'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

WALKMAN I (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 8'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)
