



# Werke von David Lipten

\*12. Mai 1961

Zum/zur Komponist:in

## Abhören (2021)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Harfe, Gitarre und Mandoline

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## Double Clutch (2019)

für Harfe

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Harfe

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** harp

Zum Werk

---

## Fém Fatale (2019)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

Zum Werk

---

# Handzeichen (2005)

Am besten kalt serviert; Seitdem; Schnapp

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Ictus (2001)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Picture This (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Slipstream (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Marimbaphon und Vibraphon

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Snap Two (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Waits & Measures (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Horn in F, 2× Trompete in C, Posaune und Tuba

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---