Werke von Franz Schmidt

*22. Dezember 1874

Zum/zur Komponist:in

1. Symphonie (1896)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 40'

Zum Werk

---

2 Orgelzwischenspiele (1937)

aus dem Oratorium „Das Buch mit 7 Siegeln“

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

---

2. Symphonie (1911)

Herausgeber: Karl Trötzmüller

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 56'

Zum Werk

---

3. Symphonie (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 50'

Zum Werk

---

4. Symphonie (1933)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 46'

Zum Werk

Chaconne (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Concertante Variationen (1923)

über ein Thema von Beethoven

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 26'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Das Buch mit 7 Siegeln (1935)

Oratorium

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 110'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

Zum Werk

Fuga Solemnis (1937)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Orgel, Blechbläser, Pauken und Tam-Tam

Dauer: 15'

Solist:innen: Orgel

Zum Werk

Hallelujah

aus „Das Buch mit 7 Siegeln“

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orgel

Zum Werk

Konzert (1934)

Herausgeber: Friedrich Wührer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 46'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Phantasie und Fuge (1923)

Herausgeber: Walter Pach

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 26'

Zum Werk

Toccata (1924)

Herausgeber: Rudolf Scholz

Instrumentierung: für Orgel

Zum Werk

Toccata und Fuge (1935)

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 16'

Zum Werk

Variationen über ein Husarenlied (1930)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Zwischenspiel und Karnevalmusik

aus der Oper "Notre Dame"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

Zum Werk