



Werke von Paul Coles

*9. August 1952

Zum/zur Komponist:in

10 More Melodic Studies (2018)

Instrumentierung: für Gitarre solo

Zum Werk

26 Melodic Studies for Guitar

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

A Muse for Chopin - Theme, Variations and Finale (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 10'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

A-MUSE and B-MUSE (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Oboe

Dauer: 6'

Zum Werk

An Englishman in New Orleans (2006)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Klarinette in B und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Celtic Melodies (2019)

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Classical Guitar Album 1 (2018)

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Classical Guitar Album 2 (2018)

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Classical Guitar Album 3 (2018)

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Coniston Suite (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 11'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Dagda's Harp (2016)

An Irish Tale

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Danzas Encantadoras 5 Movement suite for violin and guitar duet (2013)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Fantasia No. 1 (2005)

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 10'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Fire Dance and More! (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 25'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

From Folk to Classical 1

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

From Folk to Classical 2 (2017)

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Gaelic & British Melodies (2019)

16 original and traditional melodies in easy arrangements

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

Gaelic Suite for Flute and Guitar (2005)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Huitzilopochtli (2006)

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 3'

Solist:innen: gitar

[Zum Werk](#)

Ibérico Guitar Duets (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 26'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Imagenes de Espana (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 15'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Irish Suite - The Kingdoms. (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 10'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

John W. Duarte – A Celebration of His Music for Guitar

Herausgegeben von: Paul Coles

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Las Aventuras de un Caballero Errante (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 20'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Merry Christmas! (2019)

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Momentos Españoles (2015)

16 mittelschwere Stücke für Gitarre

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Musicas Latinas (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 18'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Musique Populaire (2010)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Romantic Guitar Book 1 (Moderately Easy) (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 20'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Romantic Guitar Book 2 (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 22'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Snowman's Waltz (2006)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Suite Cubana (2008)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Tango de La Vida (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

TAPAS (2008)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

The Amazing Animal Band (2006)

Genres: Orchestra, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sprecher und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: speaker

[Zum Werk](#)

The Legend of Robert of Loxley (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 20'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Theme, Impromptus and Conclusion (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 21'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Three Dorset Seascapes (2011)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Englischhorn und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 15'

Solist:innen: cor anglais

[Zum Werk](#)

Troilus and Cressida (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Variations Upon a Sea Shanty - (What Shall We Do With A Drunken Sailor) (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Venezuelan Suite (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)
