



# Werke von Gottfried von Einem

\*24. Januar 1918

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2 Sonatinen (1947)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

## 3. Streichquartett (1981)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Klavierstücke (1943)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4. Streichquartett (1981)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 4. Symphonie (1986)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 35'

[Zum Werk](#)

---

## 5 Lieder (1958)

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

## 8 Hafis-Lieder

**Instrumentierung:** für hohe Stimme und Klavier

**Solist:innen:** high voice

[Zum Werk](#)

---

## Alpbacher Tanzserenade (1953)

Glück, Tod und Traum

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 8 Bläser

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

## Carmina Gerusena

8 Gesänge

**Text von:** Christine Busta, Friederike Mayröcker

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Dantons Tod (1944)

Oper in 2 Teilen

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Dantons Tod (1944)

Suite

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

# Die Frau des Potiphar (1947)

Schauspielmusik

**Text von:** Alexander Lernet-Holenia

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

[Zum Werk](#)

---

# Glück, Tod und Traum (1953)

Alpbacher Tanzserenade. Ballett in 1 Bild nach einer Idee von Yvonne Georgi

**Genres:** Ballett

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Gute Ratschläge

Kantate

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme, gemischten Chor und Gitarre

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Hunyady László (1981)

3 Gaben für Orchester

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Hymnus (1949)

(An Goethe)

**Text von:** Alexander Lernet-Holenia

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Alt, gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Alt

[Zum Werk](#)

---

# Introduktion - Wandlungen

Nr. 1 aus "Divertimento für Mozart"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Japanische Blätter (1951)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Kammergesänge (1964)

**Text von:** Wang Seng Yu, Izumi Shikibu, Li Oey, Tomonori, Hans Carossa, Sao Han

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und kleines Orchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1981)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orgel und Orchester

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Laudes Eisgarnenses

Zwei Sätze

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für vier Hörner

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Liederliche Lieder zur Gitarre (1982)

**Text von:** Lotte Ingrisch

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Gitarre

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Lieder vom Anfang und Ende (1981)

nach Texten von Lotte Ingrisch

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Ludi Leopoldini (1980)

Konzertante Abwandlungen eines Themas Kaiser Leopolds I.

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

# Meditationen (1954)

2 Sätze

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Orchestermusik (1947)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Pas de coeur (1952)

Tod und Auferstehung einer Tänzerin. Ballett in 2 Bildern

**Text von:** Heinz von Cramer

**Genres:** Ballett

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Pas de coeur (1952)

Suite

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Prinz Chocolat (1982)

Musikmärchen in 5 Episoden

**Text von:** Lotte Ingrisch

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Sprecher und Kammerorchester

**Dauer:** 35'

**Solist:innen:** Sprecher

[Zum Werk](#)

---

# Serenade (1949)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für doppeltes Streichorchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1982)

**Herausgeber:** Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1949)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Steinbeis-Serenade (1980)

Variationen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 8 Instrumente

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Streichtrio (1984)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichtrio

[Zum Werk](#)

---



# Vermutungen über Lotti (1983)

10 Capricen

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Waldviertler Lieder (1983)

**Text von:** Lotte Ingrisch

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1826)

komponiert zur Hochzeit seines Freundes Kupelwieser

**Bearbeitet von:** Gottfried von Einem, Richard Strauss

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---