



Werke von Peter Kolman

*29. Mai 1937

Zum/zur Komponist:in

„...wie ein Hauch von Glückseligkeit“ (1978) (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

Zum Werk

„Take Over“ (2001) (2001)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 12 Violoncellisten

Dauer: 6'

Zum Werk

15 zweistimmige Inventionen

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

2 Sätze (1960) (1960)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette, Violine und Klavier

Dauer: 2'

Zum Werk

2. Streichquartett „Refrain“ (2006) (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

3 Klavierstücke zum Gedächtnis Arnold Schönbergs (1960) (1960)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

3 Essays (2011) (2011)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

3 Orgelstücke (1982–1986) (1982)

Laudatio - Interludium - Jeu de touches

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

4 Orchesterstücke (1963)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

4 Valses

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

8 Pièces Choisies

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Ausgedehnter Dominantseptakkord zu Ehren

Alfred Schlees (1991) (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Bach-Büchlein

14 ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Das Mozart-Büchlein

9 ausgewählte Stücke

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

Hier ist Friede (1917)

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Klavier und Streichquartett

[Zum Werk](#)

Interludium

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Konzert (1995, rev. 2016) (1995)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Monumento per 6.000.000 (1964)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Mozart-Album

14 ausgewählte Stücke

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

Musik für 14 Streichinstrumente (1978, re. 1990) (1978)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 14 Streichinstrumente

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Nota bene (1978) (1978)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Panegyrikos (1964, rev. 1998) (1964)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Oboen, 4 Trompeten, 4 Violoncelli und 4 Schlagzeugspieler

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Universal Flöten Album

11 beliebte Stücke in leichter Form

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album I

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album II

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Geigen Album III

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Klarinetten Album I

10 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Klarinetten Album II

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Oboen Album

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

Universal Trompeten Album

12 beliebte Stücke in leichter Form bearbeitet

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete (B, C) und Klavier

[Zum Werk](#)

Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Kolman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)
