



# Werke von Annamaria Kowalsky

\*21. April 1991

[Zum/zur Komponist:in](#)

## a rose-toned fragment (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Harfe

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** harp

[Zum Werk](#)

---

## Abstract Dualism (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Glocken

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Archipelago (2019)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Atmosphären (2021)

**Genres:** Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Mezzosopran und Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

---

# Autopoiesis (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Autopoiesis (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Calamitas (2020)

**Genres:** Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Childhood Memories (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Kinderklavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** toy piano

[Zum Werk](#)

---

# Dreams of Lunacy (2018)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Duo No. 1 (2022)

Spiegelkabinett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Duo No. 1 (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Viola

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Five Miniatures (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Fagott und Sampler

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Heart Meditation (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# In Circles (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Schlagzeug

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# na brodu (2023)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Olfactospheres (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2× Schlagzeug und Vibraphon

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Olfactospheres (2024)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Perpetuo (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Perpetuo (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Reset (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello und Marimbaphon

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Rewind (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und 3× Schlagzeug

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Rhizom (2019)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Sei solo la luce (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Six Marbles In The Colour Of My Heart (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Static Pointillism (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Bassklarinette in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet No. 1 (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Time is relative (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Glocken

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# umnachtet (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola, Violoncello und Bassklarinette in B

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Violin Concerto No. 1 (2024)

**Genres:** Kammerorchester, Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Kammerorchester or Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Violin Concerto No. 1 (2024)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Xodus Hymn (2022)

**Genres:** Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---