



# Werke von Nikos Skalkottas

\*8. März 1904

Zum/zur Komponist:in

## 10 Piano Pieces (1940)

aus "32 Piano Pieces"

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 10 Sketches for Strings (1940)

Suite

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichorchester oder Streichquartett

**Dauer:** 19'

Zum Werk

---

## 15 Little Variations (1927)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 5'

Zum Werk

---

## 3. Suite (1940)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

Zum Werk

---

## 4 griechische Tänze (1931)

Epirotikos – Peloponnesiakos – O Choros tou Zalongou – Kleftikos

**Bearbeitet von:** Vladimiros Symeonidis

**Genres:** Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

## 4. Streichquartett (1940)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 4. Suite (1941)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## 5 griechische Tänze (1931)

01.05.2024 00:00:00

**Herausgeber:** Walter Goehr

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

## 5 griechische Tänze (1931)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

[Zum Werk](#)

---

## 5 griechische Tänze (1931)

**Herausgeber:** Walter Goehr

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## 6 griechische Tänze (1931)

06.11.2024 00:00:00

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

## 8 Variationen über ein griechisches Volkslied (1938)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

## Andante sostenuto (1938)

aus dem "3. Klavierkonzert"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und kleines Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Aus "UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts"

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Bolero (1945)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Concertino (1935)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für 2 Klaviere und Orchester

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** 1. Klavier; 2. Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Dance of the Mountain Warriors

(Kleftikos, Ser. III/3)

**Bearbeitet von:** Gilbert Vinter

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Der kahlköpfige Bräutigam (1940)

Volkslied aus Rhodos

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Du kehrst zurück (1938)

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Duo (1938)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

---

# Duo (1947)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Kleine Suite (1942)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Streichorchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1937)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1937)

**Herausgeber:** Eva Mantzourani

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Largo (1941)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Largo sinfonico (1944)

aus der "2. Symphonischen Suite"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Maienzauber (1943)

Schauspielmusik

**Text von:** Christoph Evelopides

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für 3 Sprecher, Sopran, Chor ad lib. und Orchester

**Dauer:** 40'

**Solist:innen:** 3 Sprecher, Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Oktett (1931)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Streichquartett

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Passacaglia (1940)

aus "32 Klavierstücken"

**Herausgeber:** Walter Goehr

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1925)

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Sonatina (1949)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Streichtrio (1935)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Violoncello

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Tender Melody (1949)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---