Werke von Jenö Takács

*25. September 1902

Zum/zur Komponist:in

4x4 Klavierstücke (1979)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 30'

Zum Werk

---

5 Stücke (1984)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten

Dauer: 8'

Zum Werk

Allerlei für kleine Finger (1958)

24 leichte Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

Zum Werk

Antiqua Hungarica • Ungarische Burgmusik (1941)

op. 47

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Echo (1761)

Bearbeitet von: Jenö Takács

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Eisenstädter Divertimento (1961)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

Zum Werk

Improvisationen nach Vogelstimmen (1992)

in "Vogelstimmen in der Klaviermusik"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

Zum Werk

Jonny spielt auf

Potpourri

Bearbeitet von: Jenö Takács

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 36'

Zum Werk

Kleine Musik (1937)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- oder Tenorblockflöten

Dauer: 8'

Zum Werk

Ländliches Barock (1941)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Napolitana (1940)

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Overtura semiseria (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Reiseandenken (1991)

8 Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (S, A, A, T)

Dauer: 14'

Zum Werk

Tarantella (1937)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Volkstänze aus dem Burgenland (1952)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Von fernen Küsten (1942)

21 Stücke

Herausgeber: Hugo Noth

Instrumentierung: für Akkordeon mit M III

Dauer: 22'

Zum Werk

Von fremden Ländern und Menschen (1936)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

Zum Werk

Von fremden Ländern und Menschen (1936)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Von Nah und Fern (1983)

21 leichte Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

Zum Werk