



Werke von Jenő Takács

*25. September 1902

Zum/zur Komponist:in

4x4 Klavierstücke (1979)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 30'

Zum Werk

5 Stücke (1984)

Herausgeber: Dieter Klöcker, Gunther Joppig, Pamela Weston

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten

Dauer: 8'

Zum Werk

Allerlei für kleine Finger (1958)

24 leichte Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

Zum Werk

Antiqua Hungarica • Ungarische Burgmusik (1941)

op. 47

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Echo (1761)

Bearbeitung: Jenő Takács

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Eisenstädter Divertimento (1961)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Improvisationen nach Vogelstimmen (1992)

in "Vogelstimmen in der Klaviermusik"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Jonny spielt auf

Potpourri

Bearbeitung: Jenő Takács

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 36'

[Zum Werk](#)

Kleine Musik (1937)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran- oder Tenorblockflöten

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Ländliches Barock (1941)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Napolitana (1940)

Bearbeitung: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Overtura semiseria (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Reiseandenken (1991)

8 Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (S, A, A, T)

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Tarantella (1937)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Volkstänze aus dem Burgenland (1952)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Von fernen Küsten (1942)

21 Stücke

Herausgeber: Hugo Noth

Instrumentierung: für Akkordeon mit M III

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Von fremden Ländern und Menschen (1936)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Von fremden Ländern und Menschen (1936)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Von Nah und Fern (1983)

21 leichte Stücke

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)
