



Werke von Gabriele Saro

*8. August 1976

Zum/zur Komponist:in

Amsterdam (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Amsterdam (Reduction) (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 6'

Zum Werk

Ave Maria (2009)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

Zum Werk

Ecce Sacerdos Magnus (2007)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

Zum Werk

Fanfare for Freedom (2007)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Fanfare for Peace (2007)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Godthab (2012)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Invocation to Venus (2014)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Is it Love (2009)

Genres: Gesang, Orchestra, Chor

Instrumentierung: für Frauenstimme, gemischter Chor und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

Lei fu Amore (2009)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Meditation (2007)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Michigan (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Michigan (Reduction) (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Missa Solemnis "In Gloria Dei" (2007)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 37'

[Zum Werk](#)

Missa Solemnis "In Gloria Dei" (Reduction) (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor, 2× Horn in F, Trompete in B, Posaune, Tuba, Orgel und Pauken

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

New York (2011)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

New York (Reduction) (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Notes for Heaven (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Notes For The Peace in the World (2011)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Notes for the Peace in the World (Small Concert Band Version) (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Passion (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 67'

[Zum Werk](#)

Salve Regina (2013)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Se Fos Normal (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Sparrow, delight of my girl (2014)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Sunsets 1 (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 77'

[Zum Werk](#)

The Magic Of Christmas (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Kinderchor, Violine, Violoncello, Flöte, Oboe, Horn in F und Glockenspiel

Dauer: 33'

[Zum Werk](#)

The Magic of Christmas (Reduction) (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Kinderchor, Flöte und Altsaxophon in Es

Dauer: 33'

[Zum Werk](#)

Timeless (2007)

based on Chorale from Agnus Dei of Missa Solemnis "In Gloria Dei"

Genres: Kammerorchester, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Kammerorchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Views of Fagagna (2011)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Your Eyes (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Your Eyes (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
