Werke von James Rae

*29. August 1957

Zum/zur Komponist:in

12 Modern Etudes

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

---

12 Modern Etudes

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

---

14 Studies in Duet Form (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo oder zwei Flöten

Zum Werk

---

18 Concert Etudes

Instrumentierung: für Saxophon solo (S, A, T oder Bar)

Zum Werk

---

18 Concert Etudes (2016)

Instrumentierung: für Klarinette solo

Zum Werk

---

20 Modern Studies

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

---

36 More Modern Studies for Solo Saxophone (2012)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon solo (Sopran, Alt, Tenor oder Bariton)

Zum Werk

---

38 More Modern Studies (2010)

Instrumentierung: für Klarinette solo

Zum Werk

---

40 Modern Studies

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

---

40 Modern Studies

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

---

42 More Modern Studies for Solo Flute (2013)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte solo

Zum Werk

---

5 Rags

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

5 Rags

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon (in B oder Es) und Klavier

Zum Werk

---

5 Slawische Tänze

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

---

6 Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten oder 2 Trompeten und Klavier

Zum Werk

Ali Baba! (1996)

The Musical

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 90'

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 1 (2011)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 2

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 3

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 4

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 5

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

All together easy Ensemble! Volume 6 (2018)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

Big Screen Fanfare • Rockbuster (2018)

Instrumentierung: für Blasorchester

Zum Werk

Blue Baroque – Saxophone (2008)

Contemporary arrangements of Baroque classics

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

Blue Clarinet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Blue Clarinet & Saxophone Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Saxophon in Es

Zum Werk

Blue Flute

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Blue Flute & Saxophone Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Saxophon in Es oder B

Zum Werk

Blue Saxophone

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Blue Saxophone Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone

Zum Werk

Blue Trumpet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Blues for George • Latin Vacation (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blasorchester

Zum Werk

Buffalo Rock • A Royal Portrait (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Blasorchester

Zum Werk

Cello Debut (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Violoncelli und Klavier

Zum Werk

Cello Debut – Piano Accompaniment (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Violoncelli und Klavier

Zum Werk

Centre Stage (2003)

Dvorák: Largo / Mussorgski: Promenade

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in flexibler Instrumentation

Zum Werk

Centre Stage 2 (2004)

Weill: "Mack the Knife" from the Threepenny Opera / Bizet: "Habanera" from Carmen

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble

Zum Werk

Centre Stage 3 (2005)

Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja / Puccini: O Mio Babbino Caro

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Zum Werk

Centre Stage 4 (2008)

Haydn: Poco adagio cantabile (from the 'Emperor Quartet') / Charpentier: Prelude (from 'Te Deum')

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

Centre Stage Christmas (2007)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Zum Werk

Child's Play – Ein Kinderspiel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Child's Play – Ein Kinderspiel

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Child's Play – Ein Kinderspiel (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Child's Play – Ein Kinderspiel (2018)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Saxophon und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette (oder Trompete oder Tenorsaxophon) und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete (oder Klarinette oder Tenorsaxophon) und Klavier

Zum Werk

Christmas Jazz

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Cinderella Jones (2002)

Zum Werk

City Snapshots (2017)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

City Snapshots

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

City Snapshots – Flute (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

City Snapshots – Piano Accompaniments (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album (2004)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album

Die schönsten Melodien von Brahms in leichten bis mittelschweren Bearbeitungen

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Album (2019)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Clarinet Debut (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

Clarinet Debut – Piano accompaniment (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Klarinetten und Klavier

Zum Werk

Concerto (1717)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (1718)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon (in Es) und Klavier

Zum Werk

Dry Bones

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

Easy Blue Clarinet (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Easy Blue Duets – Clarinets (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Easy Blue Duets – Saxophones (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

Zum Werk

Easy Blue Flute Duets (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Easy Blue Saxophone (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Easy Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Easy Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone (AA/TT/AT)

Zum Werk

Easy Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Easy Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette

Zum Werk

Easy Jazzy Flute

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Easy Jazzy Keyboard

Instrumentierung: für Keyboard

Zum Werk

Easy Jazzy Saxophone

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon (B, Es) und Klavier

Zum Werk

Easy Jazzy Saxophone Duets 2 (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Saxophone AA (TT) / AT

Zum Werk

Easy Studies in Jazz & Rock

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Ensemble Debut (2016)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

Eyes and Ears (2002)

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Eyes and Ears (2002)

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Flute Debut (2010)

12 easy pieces for beginners

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Flöten mit Online-Audio oder Klavierbegleitung

Zum Werk

Flute Debut – Piano accompaniment (2010)

12 easy pieces for beginners

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Flöten und Klavier

Zum Werk

Highland Parade • Gospel Shout (2019)

Instrumentierung: für Blasorchester

Zum Werk

Introducing Clarinet – Duets (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Introducing Clarinet – Quartets (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Klarinetten

Zum Werk

Introducing Clarinet – Trios (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Klarinetten

Zum Werk

Introducing Saxophone – Duets (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone

Zum Werk

Introducing Saxophone – Quartets (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Saxophone

Zum Werk

Introducing Saxophone – Trios (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Saxophone

Zum Werk

Introducing the Clarinet

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Introducing the Clarinet Plus Book 1

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Introducing the Clarinet Plus Book 2

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Introducing the Saxophone

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Introducing the Saxophone Plus Book 1

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon in Es

Zum Werk

Introducing the Saxophone Plus Book 2

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Jack!

The Musical

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier (Gitarre)

Dauer: 60'

Zum Werk

James Rae's Methode für Klarinette

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Jazz Scale Studies – Clarinet (2006)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Jazz Scale Studies – Flute (2006)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

Jazz Scale Studies – Saxophon (2006)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Jazz Trios

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette und Klavier

Zum Werk

Jazz Trios

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone und Klavier

Zum Werk

Jazz Trios

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Jazz Zone (2001)

An Introduction to Jazz Improvisation for Trumpet

Instrumentierung: für Trompete

Zum Werk

Jazz Zone (2000)

An Introduction to Jazz Improvisation for Clarinet

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Jazz Zone – Flute (2006)

An Introduction to Jazz Improvisation

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

Jazz Zone – Saxophone (2000)

An Introduction to Jazz Improvisation

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon

Zum Werk

Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

Zum Werk

Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette

Zum Werk

Jazzy Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone oder Alt- und Tenorsaxophon

Zum Werk

Jazzy Duets – Recorders (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten

Zum Werk

Jazzy Saxophone 1

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon

Solist:innen: Alt-

Zum Werk

Jazzy Saxophone 2

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Jazzy Trumpet 1

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Latin Clarinet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Latin Clarinet Duets (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten

Zum Werk

Latin Flute

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Latin Saxophone

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Latin Saxophone Duets (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Saxophone

Zum Werk

Men of Harlech; The Blaydon Races

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

Zum Werk

Methode für Saxophon

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Play it Cool – Clarinet (2002)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Play it Cool – Flute (2002)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Play it Cool – Saxophone (2002)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon mit Klavier- oder Online-Audio-Begleitung

Zum Werk

Play it Cool – Trumpet (2004)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Play it Cool – Viola (2006)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Zum Werk

Play it Cool – Violin (2009)

Zehn leichte Stücke

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

Play-Along Scotland – Flute (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

Zum Werk

Play-Along Scotland – Violin (2001)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

Zum Werk

Recorder Debut

12 easy pieces for beginners

Instrumentierung: für Sopranblockflöte (optionale 2. Stimme für Sopran- oder Altblockflöte)

Zum Werk

Recorder Debut – Piano Accompaniment

12 easy pieces for beginners

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier (optionale 2. Stimme für Sopran- oder Altblockflöte)

Zum Werk

Repertoire Explorer – Alto Saxophone

Abwechslungsreiche Spielstücke für Anfänger

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon solo / Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Repertoire Explorer – Clarinet

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette solo / Klarinette und Klavier

Zum Werk

Repertoire Explorer – Flute

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo / Flöte und Klavier

Zum Werk

Repertoire Explorer – Tenor Saxophone

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorsaxophon solo / Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

Repertoire Explorer Clarinet – Book 2

Abwechslungsreiche Spielstücke in mittlerem Schwierigkeitsgrad

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette solo / Klarinette und Klavier

Zum Werk

Repertoire Explorer Flute – Book 2

Abwechslungsreiche Spielstücke in mittlerem Schwierigkeitsgrad

Herausgeber: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte solo / Flöte und Klavier

Zum Werk

Saxophon-Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Saxophone Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Saxophone Album

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Es oder B Saxophon und Klavier

Zum Werk

Saxophone Debut (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Alt-Saxophone und Klavier

Zum Werk

Saxophone Debut – Piano accompaniment (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Alt-Saxophone und Klavier

Zum Werk

Secret Fairground • Blue Strut (2019)

Instrumentierung: für Blasorchester

Zum Werk

Sonata in G minor (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Sound Foundations (2009)

A source of reference and a guide for aspiring composers

Zum Werk

Sounds Irish (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

Sounds Irish (2019)

Ten original and traditional pieces

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Step by Step (2013)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Step by Step

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Klarinetten (oder 3 Klarinetten und Bassklarinette)

Zum Werk

Style Workout (2005)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette

Zum Werk

Style Workout (2004)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Saxophon

Zum Werk

Style Workout (2006)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

Take 10

Beliebte Stücke von Bach bis Bacharach

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Take 10

Beliebte Stücke von Bach bis Bacharach

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

Take 10

Beliebte Stücke von Bach bis Bacharach

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Take 10

Beliebte Stücke von Bach bis Bacharach

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Take Another Ten (2003)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Take Another Ten (2003)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier

Zum Werk

The Best of James Rae

Exploring popular musical styles

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

The Camptown Races

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

The Lass of Richmond Hill; Frère Jacques

Bearbeitet von: James Rae, Mike Cornick, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

Zum Werk

The Santa Special

Ein Weihnachtsmusical

Zum Werk

Trombone Debut (2019)

12 easy pieces for beginners

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Klavier

Zum Werk

Trumpet Debut

Instrumentierung: für Trompete

Zum Werk

Trumpet Debut – Piano Accompaniments

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier

Zum Werk

Two Antipodean Sketches (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Tyne Sonata (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

UE Ensemble Jazz 1: Down by the Riverside, Joshua fought the Battle of Jericho, Dry Bones

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

UE Ensemble Jazz 2: Oh, when the Saints, Swing Low, Camptown Races

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für flexibles Ensemble

Zum Werk

UE Ensemble-Jazz 1: Down by the Riverside

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

UE Ensemble-Jazz 2: Oh When the Saints go Marching In

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

UE Ensemble-Jazz 3: Swing Low, Sweet Chariot

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

UE Ensemble-Jazz 4: Joshua fought the Battle of Jericho

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

UE Saxophon

Die moderne Saxophonschule

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Zum Werk

Ungarische Tänze

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Klarinetten und Klavier

Zum Werk

Viola Debut (2014)

Instrumentierung: für Viola

Zum Werk

Violin Debut (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Violinen und Klavier

Zum Werk

Violin Debut – Piano Accompaniments (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1–2 Violinen und Klavier

Zum Werk

World Music - Scotland

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

Zum Werk

You must remember this... (2017)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

You must remember this... (2016)

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier

Zum Werk

You must remember this...

Zehn "Golden Oldies" in leichten bis mittelschweren Bearbeitungen

Bearbeitet von: James Rae, James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk

Zoo Time – Saxophone (2019)

12 Easy Zoological Pieces

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

Zum Werk

Zoo Time! – Clarinet

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Zum Werk