



Werke von Mike Cornick

*10. Dezember 1947

Zum/zur Komponist:in

20 Piano Studies (2004)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

3 Pieces for 6 Hands at 1 Piano

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

Zum Werk

30 Easy Piano Studies (2005)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

4 Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands (2017)

Instrumentierung: für Klavier zu sechs Händen

Zum Werk

4 Afro-Caribbean Songs for 5 Right Hands at 1 Piano

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu fünf Händen

Zum Werk

4 More Afro-Caribbean Pieces for 6 Hands at 1 Piano (2018)

Instrumentierung: für Klavier zu sechs Händen

[Zum Werk](#)

4 Pieces for 5 Right Hands at 1 Piano (2011)

Instrumentierung: für Klavier zu fünf Händen

[Zum Werk](#)

4 Pieces for 6 Hands at 1 Piano (2005)

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

[Zum Werk](#)

5 Pieces for 5 Left Hands at 1 Piano (2015)

Instrumentierung: für Klavier zu 5 Händen

[Zum Werk](#)

6 Easy Pieces for 3 Right Hands at 1 Piano (2019)

Instrumentierung: für Klavier zu drei rechten Händen

[Zum Werk](#)

A Piano Sketchbook (2022)

A collection of piano solos including jazz and Latin-styled pieces

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Ali Baba! (1996)

The Musical

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 90'

[Zum Werk](#)

At the Movies

Instrumentierung: für Klavier zu 6 Händen

[Zum Werk](#)

Barrelhouse Piano

Spielweise des Piano-Blues zu Beginn des 20. Jahrhunderts – Vorgänger des Boogie

Woogies

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque (2006)

Contemporary arrangements of Baroque keyboard classics

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Cello (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Flute (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Baroque – Violin (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Piano

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Blue Piano Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Blues in Two (2018)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Boogie Piano Book

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Boogie Piano Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Charleston for Two (2006)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Christmas Keyboard (2001)

Instrumentierung: für Keyboard und Gesang ad lib.

[Zum Werk](#)

Cinderella Jones (2002)

[Zum Werk](#)

Clever Cat (2008)

Muntere Schüler-Lehrer Duette für den Anfangsunterricht

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Clever Cat at the Seaside (2008)

Muntere Schüler-Lehrer-Duette für den frühen Klavierunterricht

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Clever Cat goes on Safari (2009)

Leichte bis mittelschwere Klavierstücke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Clever Cat goes Solo (2009)

Einfache Solostücke für den frühen Klavierunterricht

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Devonshire Sketches (2021)

Five pieces for piano duet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Dinner for Two (2018)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Dixieland Piano

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Bar Piano (2003)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Blue Piano (2004)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Jazzy Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Easy Jazzy Piano

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Easy Jazzy Piano 2

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Elgar Favourites (2019)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Encores for Two

Five arrangements for piano duet

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Grieg Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

In the Groove and More (2014)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Jack!

The Musical

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier (Gitarre)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Jazz After Hours (2001)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Jazz Improvisation

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Keyboard

[Zum Werk](#)

Jazz Suite for Piano Duet (2009)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Jazzy Duets Piano

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Jazzy Duets Piano 2

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Jingle Bells / God rest ye Merry Gentlemen

Bearbeitet von: Mike Cornick

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Latin Piano

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Latin Piano Duets

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Love Songs for Two (2009)

Fünf bezaubernde Evergreens

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Movie Music Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

On the Right Track Vol. 1

12 original jazz piano pieces

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

On the Right Track Vol. 2 (2002)

10 original jazz piano pieces

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

On the Right Track Vol. 3

8 original jazz piano pieces

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

On the Right Track Vol. 4

7 original jazz piano pieces

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Coach Band 1 (2010)

Die Klavierschule für Anfänger und Wiedereinsteiger

Herausgeber: Mike Cornick

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Coach Band 2 (2011)

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Jazz 1

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Jazz 2

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Jazz Vol. 3

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Ragtime

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Ragtime Duets

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire – Level 2

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire Level 1

Favourite Pieces

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Repertoire Level 2

Favourite Pieces

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Pianojazz Skillbuilder 1 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Pianojazz Skillbuilder 2 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Pianojazz Skillbuilder 3 (2001)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Pink Panther for Two

Five arrangements for piano duet

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Play the Piano! Level 1 (2010)

The complete step-by-step guide for beginners

Herausgeber: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Play the Piano! Level 2 (2011)

The complete step-by-step guide for beginners

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Ragtime Blues and More (2019)

Instrumentierung: für Klavier solo

[Zum Werk](#)

Six Characteristic Pieces (2010)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Six Jazz Piano Solos (2016)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sleigh Ride for Two (2007)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier 4 ms

[Zum Werk](#)

Sound Foundations (2009)

A source of reference and a guide for aspiring composers

[Zum Werk](#)

Start Piano Jazz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Style Collection – Afro-Caribbean

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Style Collection – Evergreens

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Style Collection – Jazz

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Style Collection – Waltz Time

Beliebte Walzer in mittelschweren Bearbeitungen

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Take Another Ten (2003)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tea for Two (2005)

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

The Best of Mike Cornick (2006)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

The Emerald Coast

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

The Lass of Richmond Hill; Frère Jacques

Bearbeitet von: James Rae, Mike Cornick, James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (Holzbläser und/oder Saxophone)

[Zum Werk](#)

The Santa Special

Ein Weihnachtsmusical

[Zum Werk](#)

Three Latin Sketches

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Klavier

[Zum Werk](#)
