



Werke von Hans Gál

*5. August 1890

Zum/zur Komponist:in

2 Lieder (1914)

Text von: Karl Bulcke, Max Bruns

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen Männerchor a cappella

Zum Werk

24 Preludien (1960)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

3 Skizzen (1916)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Anleitung zum Partiturlesen

Zum Werk

Concertino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte (oder Flöte) und Streichquartett

Solist:innen: Alt-Blockflöte oder Flöte

Zum Werk

Das Lied der Nacht (1924)

Dramatische Ballade in 3 Akten

Text von: Karl M. von Levezow

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

[Zum Werk](#)

Der Arzt der Sobeide (1917)

Komische Oper in 1 Vorspiel und 2 Akten

Text von: Fritz Zoref

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

[Zum Werk](#)

Die heilige Ente (1920)

Ein Spiel mit Göttern und Menschen. Oper in 1 Vorspiel und 3 Akten

Text von: Karl M. von Levezow, Leo Feld

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

[Zum Werk](#)

Die heilige Ente (2003)

Ein Spiel mit Göttern und Menschen. Oper in einem Vorspiel und drei Akten. Libretto von Leo Feld und Karl M. von Levezow

Bearbeitet von: Rainer Schottstädt

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Quartettino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Sopran-, Alt-(oder Tenor-), Tenor- (oder Bass-) Blockflöte

[Zum Werk](#)

Serbische Weisen (1916)

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Symphonie

Bearbeitet von: Hans Gál

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Hörner und Streicher

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Vom Bäumlein, das andere Blätter hat gewollt (1914)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Alt, 6-stimmigen Frauenchor und Orchester

Dauer: 27'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Von ewiger Freude (1913)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, 2 Alte, 2 Frauenchöre, Orgel und 2 Harfen

Dauer: 30'

Solist:innen: 2 Soprane, 2 Alte

[Zum Werk](#)

Zauberspiegel-Suite (1930)

Weihnachtsmusik. Musik zu einem Märchenspiel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)
