

# Werke von Johann (Sohn) Strauß

\*25. Oktober 1825

Zum/zur Komponist:in

# 2 Walzer: 1. An der schönen blauen Donau / 2. Bei

uns z'Haus

Herausgeber: Karl Scheit

**Bearbeitung:** Josef Fahrbach **Instrumentierung:** für Gitarre

Zum Werk

#### Albion-Polka (1851)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 3' Zum Werk

# An der schönen, blauen Donau - Walzer Op. 314 (2023)

Fassung für Streichquartett

Bearbeitung: Daniel Auner

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'
Zum Werk

#### Annen-Polka (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

**Dauer:** 4' Zum Werk

#### Annen-Polka (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'
Zum Werk

#### Annenpolka/Rosen

Bearbeitung: Heidi Brunner

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett (SATB)

Zum Werk

### Aufzugsmarsch (1883)

aus "Eine Nacht in Venedig"

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Kammerorchester, Orchestra, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 4' Zum Werk

#### Blumenfest-Polka (1852)

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 2'
Zum Werk

#### Csárdás (1874)

aus "Die Fledermaus"

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen), Orchestra **Instrumentierung:** für Sopran und Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

#### Das Schönste von Johann Strauß

Berühmte Walzer in leichter Spielart

Bearbeitung: Alexander Steinbrecher

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

### Deutschmeister Jubiläums-Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'
Zum Werk

#### Die Fledermaus

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen oder 2 Flöten und Klavier

Zum Werk

#### Die Fledermaus (1874)

Komische Operette in 3 Akten

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien, Fritz Racek

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 150' Zum Werk

#### Die Fledermaus (1874)

Komische Operette in 3 Akten

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+

SpielerInnen)

Instrumentierung: für Soli, Chor und Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 150' Zum Werk

#### Die Meisterwalzer

**Herausgeber:** Arthur Willner **Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

#### Egyptischer Marsch

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'
Zum Werk

#### Eine Nacht in Venedig

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

#### Fata Morgana

Polka-Mazurka

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 3' Zum Werk

#### Freut euch des Lebens (1869)

Walzer

Herausgeber: Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 8'

#### Frühlingsstimmen

**Bearbeitung:** Ignaz Friedman **Instrumentierung:** für Klavier

Dauer: 6'

## Frühlingsstimmen-Walzer Op 410 (2023)

Fassung für Streichquartett

Bearbeitung: Daniel Auner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 8' Zum Werk

#### Gesamtausgabe

Herausgeber: Johann-Strauß-Gesellschaft Wien

Zum Werk

#### Illustrationen

Walzer

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

#### Lagunen-Walzer (1883)

Bearbeitung: Arnold Schönberg

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Harmonium und Streichquartett

**Dauer:** 8' Zum Werk

# Lagunen-Walzer "Ach, wie so herrlich zu schau' n" (1883)

aus "eine Nacht in Venedig"

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Tenor und Ensemble oder Kammerorchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

#### Letzte Walzer

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

#### Liebeslieder-Walzer (1852)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

#### Morgenblätter-Walzer (1864)

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 12' Zum Werk

#### Ouvertüre zu "Die Fledermaus" (1874)

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Kammerorchester, Orchestra, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 9'
Zum Werk

### Ouvertüre zu "Eine Nacht in Venedig" (1883)

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 8' Zum Werk

#### Rosen aus dem Süden (1880)

Bearbeitung: Arnold Schönberg

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Harmonium und Streichquartett

**Dauer:** 12' Zum Werk

#### Schatzwalzer (1886)

Bearbeitung: Anton Webern

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Salon-Ensemble

Zum Werk

### Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

Bearbeitung: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 6'

#### Train of Joy

Polka

Bearbeitung: Dmitri Schostakowitsch

Genres: Orchestra

**Dauer:** 1' Zum Werk

#### UE Ensemble-Bläser 5: Champagner-Polka

aus "Die Fledermaus"

Bearbeitung: Terry Kenny

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Holzbläser-Ensemble

Dauer: 2'
Zum Werk

#### Unter Donner und Blitz (1868)

Polka

Bearbeitung: Wolfgang Rihm

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleines Ensemble

**Dauer:** 4' Zum Werk

#### Unter Donner und Blitz (1868)

Polka schnell op. 324

Bearbeitung: Ronald Kornfeil

**Genres:** Orchestra, Kammerorchester, Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble oder Kammerorchester

**Dauer:** 3' Zum Werk

#### Von der Börse

Polka française

Herausgeber: Ernst Hilmar, Fritz Racek

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

#### Wein, Weib und Gesang (1869)

Walzer

Bearbeitung: Alban Berg

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen) **Instrumentierung:** für Salon-Ensemble

**Dauer:** 12' Zum Werk

## Wein, Weib und Gesang

Walzer

**Herausgeber:** Joannes Martin Dürr, Fritz Racek

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk