



Werke von Thomas Modrej

*25. April 1973

Zum/zur Komponist:in

Freisprechanlage (2001)

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Tenor und Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester

Dauer: 12'

Solist:innen: tenor

Zum Werk

Hill Valley Concerto (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete in C und Klavier

Dauer: 13'

Zum Werk

Hill Valley Concerto (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete in C und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: trumpet in C

Zum Werk

Ich bin der Welt abhanden gekommen (2019)

Bearbeitet von: Thomas Modrej

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

TU ES PASTOR (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Trompete in B, 2× Posaune, Bassposaune, Tuba, Orgel und Pauken

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
