



# Werke von Kurtág György

\*19. Februar 1926

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 14 Fragmente aus "Rückblick" (1993)

Altes und Neues. Hommage à Stockhausen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Spieler (Trompete, Kontrabass und Tasteninstrumente)

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Lieder auf Gedichte von János Pilinszky (1986)

**Text von:** János Pilinszky

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bariton oder Bass und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Capriccios (1970)

**Text von:** István Bálint

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Sopran und Kammerorchester

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# 4 Lieder auf Gedichte von János Pilinszky (1973)

**Text von:** János Pilinszky

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bariton oder Bass und Kammerensemble

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** Bariton oder Bass

[Zum Werk](#)

---

# 8 Klavierstücke (1960)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Az hit... (1998)

aus "Die Sprüche des Péter Bornemisza"

**Instrumentierung:** für Violoncello solo

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Die Sprüche des Péter Bornemisza (1963)

Concerto

**Text von:** Péter Bornemisza

**Instrumentierung:** für Sopran und Klavier

**Dauer:** 38'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Rückblick (1993)

Altes und Neues. Hommage à Stockhausen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Spieler (Trompete, Kontrabass und Tasteninstrumente)

**Dauer:** 70'

[Zum Werk](#)

---

# Schleedoyer I (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

# Varga Bálint Ligaturája (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Pianino mit Supersordino

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Zur Erinnerung an einen Winterabend (1969)

4 Fragmente nach den Gedichten von Pál Gulyás

**Text von:** Pál Gulyás

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Violine und Cymbal

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---