



Werke von Francis Burt

*28. April 1926

Zum/zur Komponist:in

2. Streichquartett (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 14'

Zum Werk

3 Little Piano Pieces for J. J. (1949)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Zum Werk

Bavarian Gentians (1956)

Genres: Chor, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerchor und 6 Instrumentalisten

Dauer: 13'

Zum Werk

Blind Visions (1995)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Oboe und kleines Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Oboe

Zum Werk

Der Golem (1959)

Ballett in 1 Bild

Text von: Francis Burt, Erika Hanka

Genres: Ballett

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

Duo (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Echoes (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Spieler

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Espressione Orchestrale (1958)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: 3 2 2 2 - 4 3 3 1 - timp, perc(2), str

[Zum Werk](#)

Fantasmagoria (1963)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

For William (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Spieler

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Für Alfred Schlee (1991)

Ein postmoderner Geburtstagsgruß

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Hommage à Jean-Henri Fabre (1993)

Eine bukolische Fantasie

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Spieler

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Jamben (1953)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Mahan (1997)

Oper in sieben Bildern

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

[Zum Werk](#)

Mariens Wiegenlied (2011)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Chor a cappella

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Mohn und Gedächtnis (für Paul Celan) (2010)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Morgana (1985)

5 Bilder

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

The Skull (1955)

Kantate

Text von: Cyril Tourneur

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)

The Skull (1955)

Kantate

Text von: Cyril Tourneur

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: Tenor

[Zum Werk](#)

Und GOtt der HErr sprach (1983)

Betrachtungen nach einer goldenen Hochzeit

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Mezzosopran, Bariton, Bass, 2 gemischte Chöre und großes Orchester

Dauer: 40'

Solist:innen: Mezzosopran; Bariton; Bass

[Zum Werk](#)

Unter der blanken Hacke des Mondes (1974)

Text von: Peter Huchel

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Bariton

[Zum Werk](#)

Variationen eines alten Liedes (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, Viola, Akkordeon und Kontrabass

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Volpone (1952)

Oper in 4 Akten

Text von: Ben Jonson

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)
