



Werke von Scott Michal

*18. Juli 1958

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Hope" is the thing with feathers (2018)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

"Thoughts that do often lie too deep for tears" (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

die Frösche (2023)

nach Respighi

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Eine ausgesprochen göttliche Tanzsuite (2005)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Elegy (1987)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Flöte und Kammerorchester

Dauer: 5'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Encomiums (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Erinnerung (2002)

Konzert für Flöte und Orchester

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Kerzenschein (1998)

Fantasie über ein Thema von Franz Grüber

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Late Reflections (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Lieder des Flusses (2010)

Fünf Vignetten für Orchester

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Pour un Chat Mort (1992)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Cembalo

Dauer: 11'

Solist:innen: harpsichord

[Zum Werk](#)

Selig Sind Die Trauernden (2024)

Fantasie über Mozarts Ave Verum Corpus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Sonata (1990)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Sonata (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

The Lake Isle of Innisfree (2022)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 3'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

The Prairie (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
