



# Werke von Rolf Liebermann

\*14. September 1910

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Boogie Woogie (1954)

aus "Concerto for Jazz Band and Symphony Orchestra"

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

## Capriccio (1958)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Violine und Orchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Capriccio (1958)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** Violine; Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Chinesische Liebeslieder (1945)

**Text von:** Klabund

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für hohe Singstimme, Harfe und Streichorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Concerto (1954)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Jazz-Band und sinfonisches Orchester

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

# Cosmopolitan Greetings (1988)

Suite

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 12 Solostreicher

**Dauer:** 28'

[Zum Werk](#)

---

# Die Schule der Frauen (1954)

Opera buffa in 3 Akten

**Bearbeitet von:** Heinrich Strobel (1955)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

## Essai 81 (1981)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Ferdinand (1984)

Eine Parabel

**Text von:** Munro Leaf

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sprecher und Ensemble

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Sprecher

[Zum Werk](#)

---

## Furioso (1947)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## Geigy Festival Concerto (1958)

Eine Phantasie über Basler Themen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Basler Trommel und großes Orchester

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** Basler Trommel

[Zum Werk](#)

---

# Herings-Quintett (1988)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# La Forêt (Der Wald) (1985)

Komödie in 5 Akten

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 120'

[Zum Werk](#)

---

# Leonore 40/45 (1951)

Opera semiseria in 2 Akten

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 105'

[Zum Werk](#)

---

# Liaison (1983)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello, Klavier und Orchester

**Dauer:** 35'

**Solist:innen:** Violoncello; Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Lied der Yvette (1952)

aus der Oper "Leonore 40/45"

**Text von:** Heinrich Strobel

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Opernsuite (1952)

6 Stücke aus "Leonore 40/45"

**Text von:** Heinrich Strobel

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester mit Sopranarie ad lib.

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Sopran ad lib.

[Zum Werk](#)

---

# Penelope (1954)

Opera semiseria in 2 Teilen

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Quartettino "Zeichen meiner Zuneigung" (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Schleedoyer II (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# School for Wives

Rondo buffo

**Bearbeitet von:** Elisabeth Montagu

**Text von:** Heinrich Strobel

**Dauer:** 90'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1951)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Suite über 6 schweizerische Volkslieder (1947)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Symphony (1954)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Jazz-Ensemble

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---