



Werke von Jacek Domagała

*19. August 1947

[Zum/zur Komponist:in](#)

AVE MARIA FOR MIXED CHOIR A CAPPELLA (1990)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

AVE MARIA STELLA FOR ORGAN (1983)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 4'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

C-19 FOR CHAMBER ORCHESTRA (2020)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

CANTICUM FOR ORGAN (1978)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 6'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

CHAMBER MUSIC FOR EIGHT SOLO INSTRUMENTS (1985)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

CHANGEMENTS FOR CELLO SOLO (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 6'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

CHORAL FOR ORCHESTRA (1981)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

CONCERTINO FOR PIANO AND SIX WIND INSTRUMENTS (2001)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

EPITAPH FOR ORGAN (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

FIVE LITTLE PIECES FOR PIANO (1994)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

FOUR SHORT PIECES FOR ORCHESTRA (1989)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

GREY für Violine, Klarinette und Violoncello (2021)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

HOMMAGE a J.S.B. FOR ORCHESTRA (1985)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

MELTING OF ICE FOR ORCHESTRA (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

METAMORPHOSES FOR ORCHESTRA (1991)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

MISERERE FOR OBOE AND VIOLONCELLO (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Oboe

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

NORMANDY FOR ORCHESTRA (2015)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

ORBIT FOR SOLO VIOLIN (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 7'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

PATER NOSTER FOR MIXED CHOIR A CAPPELLA (1986)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

RECITATIVE FOR SOLO CONTRABASS (1994)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 6'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

ROOTS 1 FOR STRING ORCHESTRA (2014)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

ROOTS 2 FOR OBOE, CLARINET AND BASSOON (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

SHARDS FOR FLUTE, CELLO AND PIANO (1994)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

SONATA No.1 (1990)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

SONG OF THE NOCTURNAL FOG (1999)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

SPIRAL FOR HORN SOLO (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Horn in F

Dauer: 6'

Solist:innen: horn in F

[Zum Werk](#)

STRING QUARTET NO 1 (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

THREE PRELUDES FOR PIANO (1981)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

THREE SONGS FOR SOPRANO AND PIANO (2008)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano; soprano

[Zum Werk](#)

TRACES FOR STRING QUARTET (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

TRIPTYCH FOR ORCHESTRA (1987)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

VITRAUX FOR ORCHESTRA (2019)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

VITRAUX FOR PIANO (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
