



Werke von Guillermo Alonso Iriarte

*7. Dezember 1973

[Zum/zur Komponist:in](#)

12 Preludios - 12 Preludes - (1/2) (2024)

(números I a XII) - (numbers I to XII) - dedicated to Beatriz González Díez

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

12 Preludios - 12 Preludes - (2/2) (2024)

(números XIII a XXIV) - (numbers XIII to XXIV) - dedicated to Eduardo Moreno González

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Abacadenábaco (Toccata) (2001)

A round trip rock-pop game

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ana Paula (2024)

Una descripción para piano solo de su voz - A piano solo description of her voice

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Arpeggios como cielos - Arpeggios like heavens

(2017)

Preludio - Prelude (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Arpeggios y tangentes - Arpeggios and tangents

(2024)

Piano solo for left hand - for Javier Herreros

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Autorretrato - Self-portrait (Toccata) (2001)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Concierto Conspicuo - Conspicuous Concerto (2009)

(Para dos pianos - for Two Pianos) (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Cuatro notas (Preludio) - Four notes (Prelude) (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Destellos por segundas (2014)

Sparks at second intervals (Prelude) - for Begoña Cerro Prada

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Die Originalität eines Synonyms (2021)

eine Studie über Dreiecke

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Diez instantes de música - Ten moments of music (2023)

(para niñas y niños) (for girls and boys) - dedicated to Alfonso Alegre Hurtado

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 19'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Escheriana (Toccata) (2000)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Eternal landscapes when gravitating (Prelude) (2013)

Paisajes eternos cuando gravitan - para Sophia Hase (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Intervalos fluctuantes - Fluctuating intervals (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

La Rayuela - Hopscotch (Toccata) (1999)

A study of second intervals

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Longing for a solstice - Añoranza de un solsticio (2005)

Always to Amalia

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Mirrors reflecting echoes (2016)

Espejos reflejando ecos (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Nubes transparentes. Cielos de cristal (2021)

Transparent clouds. Crystal skies (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Preludio con sombras de Bach - Prelude with shades of Bach (2023)

Piano solo for left hand - for Emilio González Sanz

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Radical (Toccatà) (2001)

A humble tribute to rock band 'Seguridad Social'

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rap sin palabras - Rap without words (2019) (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Redondez (sobre poema de Juan Ramón Jiménez)

(2023)

Roundness (on the poem 'Redondez' by JRJ)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Sonata do Nevoeiro - Sonata in the Mist (2002)

além do Cabo da Roca

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
