



# Werke von Brian Noyes

\*31. Dezember 1949

Zum/zur Komponist:in

## Ar Lan y Môr. (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 4'

Zum Werk

---

## Bowl of Cherries (1993)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 13'

Zum Werk

---

## Colloquy I (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 19'

Zum Werk

---

## Colloquy II (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 21'

Zum Werk

---

# Concerto for Violin and Orchestra (2021)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 24'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Dafydd y Garreg Wen (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Death in Leamington Spa (2017)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Four Welsh Folk Songs (2015)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Gitarre

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Lament for Princess Gwenllian (2014)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 24'

[Zum Werk](#)

---

# Marwnad (2021)

Elegy on the death of children - Aberfan

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Violine, 2× Viola, 2× Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Marwnad. Elegy on the death of children (Aberfan). (2021)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Myfanwy. (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Piano Sonata (2023)

(Inner Portraits)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 21'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Piano Trio Op 38 (2014)

in the spirit of Ave Maris Stella

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Points of Decision - Symphonic Metamorphosis after John Clare (2005)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Seven Sorrows of Innocents: Cantata 3 - Vergiss mich nicht (2024)

**Genres:** Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für Vokalensemble und Orchester

**Dauer:** 37'

[Zum Werk](#)

---

# Seven Sorrows of Innocents: Cantata I - ...the trees did not dance... (2022)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 31'

[Zum Werk](#)

---

# Shadows of a Music Box (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violine I, Violine II und Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Shadows of Memory (2011)

The Persistent Reality of Illusion - Part II

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet No 2 (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# The Hour of Lead. (2022)

Part II - the "margin of eternity". A lament for ensemble.

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Visions of Waking Dreams (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Viola und Orchester

**Dauer:** 21'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# Y Deryn Pur (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---