



Werke von Brian Noyes

*31. Dezember 1949

Zum/zur Komponist:in

Ar Lan y Môr. (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

Zum Werk

Bowl of Cherries (1993)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 13'

Zum Werk

Colloquy I (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 19'

Zum Werk

Colloquy II (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 21'

Zum Werk

Concerto for Violin and Orchestra (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Dafydd y Garreg Wen (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Death in Leamington Spa (2017)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Four Welsh Folk Songs (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Lament for Princess Gwenllian (2014)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Marwnad (2021)

Elegy on the death of children - Aberfan

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine, 2× Viola, 2× Violoncello und Kontrabass

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Marwnad. Elegy on the death of children (Aberfan). (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Myfanwy. (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Piano Sonata (2023)

(Inner Portraits)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 21'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Trio Op 38 (2014)

in the spirit of Ave Maris Stella

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Points of Decision - Symphonic Metamorphosis after John Clare (2005)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Seven Sorrows of Innocents: Cantata 3 - Vergiss mich nicht (2024)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble und Orchester

Dauer: 37'

[Zum Werk](#)

Seven Sorrows of Innocents: Cantata I - ...the trees did not dance... (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 31'

[Zum Werk](#)

Shadows of a Music Box (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violine I, Violine II und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Shadows of Memory (2011)

The Persistent Reality of Illusion - Part II

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

String Quartet No 2 (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

The Hour of Lead. (2022)

Part II - the "margin of eternity". A lament for ensemble.

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Visions of Waking Dreams (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Viola und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Y Deryn Pur (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)
