



# Werke von Barbara Gisler-Haase

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Andante mit 5 Variationen G-Dur (KV 501) (1786)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## Ballet (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Bühne frei – Quartets

Leichte bis mittelschwere Bearbeitungen

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für vier Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Bühne frei – Trios

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für drei Flöten

[Zum Werk](#)

---

## Concerto C-Dur (RV 114) (1717)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Concerto C-Dur (RV 117) (1720)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## Concerto G-Dur Alla Rustica (RV 151) (1720)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

## Cortège (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Die neue Magic Flute Band 1 (1996)

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## Die neue Magic Flute Band 2 (1997)

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte, teilweise mit Klavier- oder CD-Begleitung

[Zum Werk](#)

---

## Die neue Magic Flute Band 3

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Divertimento D-Dur (KV 136) (1772)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

# Easy Play-Alongs for Flute

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Bearbeitet von:** Anton Gisler

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# En Bateau (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Fit for the Flute

Fingertechnik

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Fit for the Flute

Klang und Intonation

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## L autunno • Der Herbst op. 8, Nr. 3 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

## L estate • Der Sommer op. 8, Nr. 2 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## L inverno • Der Winter op. 8, Nr. 4 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# La primavera • Der Frühling op. 8, Nr. 1 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Lachrimae Coactae Pavan (1596)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Magic Flute - Flute Ensemble

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für 3-4 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Magic Flute – Flute Ensemble 2 (2002)

Musik der Romantik

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flötenensemble und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

---

# Menuet (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

## Mini Magic Flute 1

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## Mini Magic Flute 2

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

## Mini Magic Flute 3

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Mini Magic Flute 4

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# My First Play-Alongs – Flute, Vol. 2

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# My First Play-Alongs Volume 1

**Herausgeber:** Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Play-Alongs for Flute (2002)

Ausgewählte Stücke von Bach bis Satie

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---



# Sinfonia h-Moll Al Santo Sepolcro (RV 169) (1740)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate Nr. 1 G-Dur (aus 6 Sonate a quattro ) (1804)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---