

# Werke von Barbara Gisler-Haase

Zum/zur Komponist:in

### Andante mit 5 Variationen G-Dur (KV 501) (1786)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 9'
Zum Werk

### Ballet (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari **Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 3' Zum Werk

#### Bühne frei – Quartets

Leichte bis mittelschwere Bearbeitungen

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für vier Flöten

#### Bühne frei – Trios

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für drei Flöten

Zum Werk

#### Concerto C-Dur (RV 114) (1717)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari **Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 6' Zum Werk

### Cortège (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari **Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 3' Zum Werk

# Die neue Magic Flute Band 1 (1996)

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase **Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

#### Die neue Magic Flute Band 1 – Version 2024

Die Flötenschule von Anfang an

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Instrumentierung: für Flöte, teilweise mit Klavier- oder Online-Audio-Begleitung

Zum Werk

# Die neue Magic Flute Band 2 (1997)

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte, teilweise mit Klavier- oder CD-Begleitung

Zum Werk

### Die neue Magic Flute Band 2 – Version 2024

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Instrumentierung: für Flöte, teilweise mit Klavier- oder Online-Audio-Begleitung

Zum Werk

#### Die neue Magic Flute Band 3

Die Flötenschule von Anfang an

**Herausgeber:** Barbara Gisler-Haase **Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

#### Easy Play-Alongs for Flute

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Bearbeitet von: Anton Gisler

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

#### En Bateau (aus Petite Suite ) (1889)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 4'
Zum Werk

#### Fit for the Flute

Fingertechnik

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

#### Fit for the Flute

Klang und Intonation

Instrumentierung: für Flöte

#### L autunno • Der Herbst op. 8, Nr. 3 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 11' Zum Werk

### L inverno • Der Winter op. 8, Nr. 4 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 9' Zum Werk

#### La primavera • Der Frühling op. 8, Nr. 1 (1725)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 10' Zum Werk

#### Lachrimae Coactae Pavan (1596)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

**Bearbeitet von:** Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 5'

#### Magic Flute - Flute Ensemble

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für 3-4 Flöten

Zum Werk

### Magic Flute – Flute Ensemble 2 (2002)

Musik der Romantik

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flötenensemble und Klavier ad lib.

Zum Werk

# Mini Magic Flute 1

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

#### Mini Magic Flute 2

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

#### Mini Magic Flute 3

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

#### Mini Magic Flute 4

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

Genres: Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Zum Werk

#### My First Play-Alongs – Flute, Vol. 2

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

#### My First Play-Alongs Volume 1

Herausgeber: Rahbari/Gisler, Barbara Gisler-Haase

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Zum Werk

## Play-Alongs for Flute (2002)

Ausgewählte Stücke von Bach bis Satie

Herausgeber: Barbara Gisler-Haase

Instrumentierung: für Flöte

# Sinfonia h-Moll Al Santo Sepolcro (RV 169) (1740)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, 2× Altflöte in G, Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 4'
Zum Werk

### Sonate Nr. 1 G-Dur (aus 6 Sonate a quattro ) (1804)

Arrangement für Flötenensemble, Collection Vienna Flautists

Bearbeitet von: Barbara Gisler-Haase, Gisler/Rahbari

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

**Dauer:** 14' Zum Werk