



Werke von Marcus Siqueira

*5. Januar 1974

Zum/zur Komponist:in

50 Visioni in Miniature & Silenzi (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 80'

Solist:innen: guitar

Zum Werk

Cataclysm (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 30'

Solist:innen: piano

Zum Werk

EGREGORE (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 7'

Zum Werk

Elegia (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Four Fragments of Time, (using two guitars) and electronic sounds (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 23'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

GEGENLICHT (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Ghosts in concrete gardens (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Gli occhi trepidano di Illusioni (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

KAIROS (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 4'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Kleine Blume (2013)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Gitarre

Dauer: 6'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Ninna nanna per Thales (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Quase Barrocas (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 8'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Quasi una passacaglia (1999)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 2'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Signo Sopro XI (Seven anagrams) (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

The Child and the Musical Hammer (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

TRIO III (Linien) (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Altflöte in G und kleine Klarinette in Es

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Trio VII (moving on gestures) (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Cembalo und Trommel

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)
