



# Werke von Takuya Imahori

\*18. November 1978

Zum/zur Komponist:in

## Agata (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

Zum Werk

---

## Bruckneriana (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Vibraphon

**Dauer:** 30'

**Solist:innen:** vibraphone

Zum Werk

---

## Concerto per Pianoforte ed Orchestra no. 2 (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** piano

Zum Werk

---

## De Avibus Dialogum (version 1A) (2017)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

---

## De Avibus Dialogum (version 1B) (2023)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

---

## Illusione dell' acqua lucente (2013)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

## Mit tausend Blumen, die so schön blühen (2019)

symphonische Variationen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Pezzo come un fioretto in campo (2023)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Rosa rampicante (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte, Bassklarinette in B und Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Trio (2013)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Flöte und Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---