Werke von Walter Braunfels

*19. Dezember 1882

Zum/zur Komponist:in

14 Präludien (1921)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Abschied vom Walde (1913)

Schlussgesang des Hoffegut aus der Oper "Die Vögel"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Auf ein Soldatengrab (1915)

Text von: Hermann Hesse

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Der gläserne Berg (1928)

Suite

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 24'

Zum Werk

Der Traum ein Leben (1934)

ein dramatisches Märchen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Die Ammenuhr (1914)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Knabenchor und Orchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Die Taubenhochzeit (1913)

Ballettmusik aus der Oper "Die Vögel"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Die Vögel (1913)

Ein lyrisch-phantastisches Spiel in 2 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Divertimento (1929)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Don Gil von den grünen Hosen (1921)

Musikalische Komödie in 3 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

Zum Werk

Don Juan (1922)

Eine klassisch-romantische Phantasmagorie

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Galathea (1924)

Ein griechisches Märchen in 1 Akt

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'

Zum Werk

Geistliche Arien

Herausgeber: Walter Braunfels

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

Geistliche Gesänge

Musikalische Veröffentlichungen des Verbandes der Vereine katholischer Akademiker zur Pflege der katholischen Weltanschauung

Herausgeber: Walter Braunfels

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

Zum Werk

Große Messe (1923)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Knabenchor, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 105'

Zum Werk

Jeanne d'Arc – Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna (1939)

Dichtung nach den Prozessakten von 1431

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk

Kleine Messe (1923)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Knabenchor, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 50'

Zum Werk

Konzert (1928)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Orgel, Knabenchor und Orchester

Dauer: 22'

Zum Werk

Nachtzauber (1930)

Nr. 2 aus "2 Männerchöre"

Text von: Joseph von Eichendorff

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Phantastische Erscheinungen eines Themas von Hector Berlioz (1914)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 47'

Zum Werk

Präludium und Fuge (1922)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

Prinzessin Brambilla (1906)

Fantasiestück in 1 Prolog und 5 Bildern

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

Zum Werk

Sonnenuntergang (1924)

Nr. 1 aus "2 Männerchöre"

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Zum Werk

Tänze und Melodien (1921)

Suite aus der Oper "Don Gil von den grünen Hosen"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Zum Werk

Te Deum (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran; Tenor

Zum Werk

Vor- und Zwischenspiele (1918)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Vorspiel (1921)

zur Oper "Don Gil von den grünen Hosen"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Vorspiel und Prolog der Nachtigall (1913)

aus der Oper "Die Vögel"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk