



Werke von Daniel Kessner

*3. Juni 1946

Zum/zur Komponist:in

A Knocktet, an octet for unpitched percussion (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Schlagzeug

Dauer: 5'

Zum Werk

A Serene Music, for solo clarinet or bass clarinet (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 8'

Solist:innen: clarinet in Bb

Zum Werk

A Serene Music, version for solo flute, alto flute, or bass flute (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 8'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

A Tempo, for flute, clarinet, violin, cello, percussion, and piano (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Marimbaphon

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Alto Rhapsody, for Alto Flute and Piano (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Aria Adrift, for Flute and Piano (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Artscape (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Breath, for Violoncello and Orchestra (1991)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; original version for alto flute and violin (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Altflöte in G

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; version for two clarinets (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klarinette in B

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; version for two flutes (or two alto flutes) (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; version for two guitars (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; version for two violins (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantiones duarum vocum; version for violin and clarinet (1996)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klarinette in B

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Cantique aux animaux, for youth choir(s), mixed chorus, and guitar quartet (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Kinderchor und 4× Gitarre

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Canto, for Flute Quartet (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Flöte

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Celebrations, Chamber version, for solo flute, string quartet, piano, and perc. (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Celebrations, for Flute and Orchestra (1998)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Celestial Harmony, for Flute Choir (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Celestial Harmony, version for Clarinet Choir (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5× Klarinette in B und Bassklarinette in B

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Celestial Harmony, version for Horn Ensemble (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7× Horn in F

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 2 (1978)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5× Schlagzeug, Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel und Röhrenglocken

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 3, for Piano and Small Orch. (1980)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 4, for nine instruments (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 5 (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 7, for Brass Nonet (1997)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Horn in F, 2× Trompete in B, Posaune, Bassposaune, Tuba und Euphonium

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Chamber Concerto No. 7B, for nine instruments (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Chansons en blanc, for mixed choir and piano (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Chant I, with Drones, Drums, and Bells (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Posaune

Dauer: 9'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

Chant II, with Drones, Drums, and Bells (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 9'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Chant III, with Drones, Drums and Bells (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 9'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Chant IV with Drones, Drums, and Bells (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Englischhorn

Dauer: 9'

Solist:innen: cor anglais

[Zum Werk](#)

Chant Sauvage, for Women's Vocal Ensemble (2021)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Chants and Echoes, for Horn Ensemble (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Horn in F

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Chants and Echoes, Version for Trombone Ensemble (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5× Posaune und Bassposaune

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Chorals variés, pour quatre guitares / ensemble de guitares (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Circle Music I, for solo instrument and piano (fl, ob, cl, vn, or va) (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Flöte, Oboe und Klarinette in B

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Circling, for Clarinet and Piano (1982)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Clarinet Concerto, Version for Clarinet and Piano (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Clarinet Concerto, Version with Orchestra (2019)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette in B und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Clarinet Concerto, Version with Wind Ensemble (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klarinette in B und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Collage Suite, for Flute Ensemble (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× kleine Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Concertino Grosso (Concerto Grosso No. 2) (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Gitarre

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Concerto Grosso No. 1, for flute choir (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Flöte, kleine Flöte, 2× Altflöte in G und 2× Bassflöte

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Concerto Grosso No. 3 (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Posaune und 2× Bassposaune

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Concerto Grosso No. 4, for Brass Quartet and Brass Ensemble (2017)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Continuum for Solo Marimba (1982)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 12'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Crossings, for Piano 4 Hands (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Dances, for Clarinet and Guitar (1997)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Gitarre

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Dances, version for Flute/Alto Flute and Guitar (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Dances, Version for Oboe/English Horn and Guitar (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Gitarre

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Dances: Three Dances for Two Guitars (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Dances: Two Dances for Violin and Viola (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Divertimento, for Flute, Alto Flute, Vibraphone, and Piano (1997)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Altflöte in G, Klavier und Vibraphon

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Droning, for Clarinet and Viola (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

du temps jadis (of a bygone time), pour flûte, alto, guitare, et violoncelle (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Violoncello, Flöte und Gitarre

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

du temps jadis, version pour flûte, clarinette, guitare, et violoncelle (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Gitarre

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Dueling, for Viola and Violoncello (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Duo Unchained, for Alto Saxophone and Guitar (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Eight Preludes, for Solo Alto, Bass, or other Low Flute (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altflöte in G

Dauer: 16'

Solist:innen: alto flute

[Zum Werk](#)

Eleven Studies in Melodic Expression, for Violoncello solo (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 25'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Enchanted Garden (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Epigraph Sonata, for Flute and Piano (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Etudes de Concert, for Solo Guitar (2014)

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 38'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Five Preludes for Piano (1987)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Five Rivers, in four songs, in three languages, for mixed choir and piano (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Fleet, for Flute and Piano (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, for Alto Flute and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Alto Saxophone and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Bass Flute and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Clarinet and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for English Horn and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Englischhorn und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Viola and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Violin and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Episodes, version for Violoncello and Guitar (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Fleeting Thoughts, for Solo Piano (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Flight, for Solo Clarinet (2008)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 7'

Solist:innen: clarinet

[Zum Werk](#)

Focus, for Two Alto Flutes and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Altflöte in G und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Focus, version for Guitar Quartet (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Four Scenes, for Trombone and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Free Counterpoint, for 4 pianos (acoustic, digital, and/or electronic) (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

From Primitive Sounds, for flute/alto flute, percussion, and violoncello (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Schlagzeug

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Galaxies, for Large Flute Choir (2021)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Genera Magna, for fl/alto fl/bass fl/contrabass fl and cl/bass cl/contrabass cl (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette in B

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Genera, for flute/alto flute/bass flute and clarinet/bass clarinet (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Harmonic Space, for flute, clarinet, viola, violoncello, and percussion (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Idyll, for Oboe solo (2009)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 10'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

Images, Album of Ensemble Music, for six or more horns (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Horn in F

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Images, Album of Ensemble Music, version for six or more clarinets (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Klarinette in B

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Images, Album of Ensemble Music, version for six or more flutes (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Flöte

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Images, Album of Ensemble Music, version for six or more guitars (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Gitarre

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Images, Album of Ensemble Music, version for six or more trumpets (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Trompete in B

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Imaginary Temple (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassflöte

Dauer: 9'

Solist:innen: bass flute

[Zum Werk](#)

Impulsion, for contrabass flute, contrabass clarinet, and contrabassoon (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kontrabassflöte in C, Kontrabassklarinette in B und Kontrafagott

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

In the Center, a Chamber Cantata for Mezzo-Soprano, Strings, and Piano (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Interconcerto, for Oboe, Clarinet, and Orchestra (2005)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: oboe; clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Interconcerto, for Oboe, Clarinet, and Wind Ensemble (2005)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: oboe; clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Intersonata, for Solo Guitar (1987)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 13'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Lament (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 9'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Lament, for Clarinet and Electronic Sounds (1992)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 9'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Lamentation, pour quatre guitares (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Le Poème moins exotique, for Flute and Piano (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Les Nymphéas, for String Orchestra (2007)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Les Nymphéas, Version for Clarinet Choir (2008)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Lyric Piece, for Piano and Orchestra (1994)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Metamorphoses, for Horn and Piano (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Micro-images, for solo flute (2004)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 9'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Modular Suite, for Percussion Ensemble (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Schlagzeug

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Momentum, for flute trio (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Monochromes, Album of Pieces for Women's Vocal Ensemble (2018)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Music for Young Cellists, Volume I; Three Easy Pieces for Cello and Piano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Music for Young Cellists, Volume II; Three Pieces of Intermediate Difficulty (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Music for Young Cellists, Volume III; Three Somewhat More Difficult Pieces (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Music in Uncommon Modes, for shakuhachi, quarter-tone bass flute, and guitar (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte, Shakuhachi und Gitarre

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Natural Cycles, for bass flute and piano (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Novelette, for Four Guitars (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Nuance, for bass flute and viola (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Bassflöte

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Nuance, version for alto flute and violin (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Altflöte in G

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Nuance, version for two violins (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I und Violine II

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Oboe Concerto, Version with Strings (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Oboe

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

On a Mountain, Cantata No. 2, for soprano & baritone soli, mixed choir, & organ (2001)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 36'

[Zum Werk](#)

One Voice, Alone, for flute, english horn, clarinet, horn, and bassoon (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Englischhorn, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Paris Quartet, for flute, oboe, clarinet, and piano (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Paths, for Flute, Violin, Horn, and Piano (2006)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Horn in F und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Perspectives on the Duet, for Two Clarinets (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klarinette in B

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Perspectives on the Duet, for Two Flutes (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Perspectives on the Duet, for Two Violins (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Piano Sonata No. 1 (1987)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 14'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Sonata No. 1B (1987)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 14'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Poème exotique, for Flute and Piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Poles Apart, for Flute, Clarinet, Violin, Violoncello, and Piano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Prière et scherzo, for bass flute and piano (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Quartet, for Oboe, Clarinet, Horn, and Bass Clarinet or Bassoon (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Reflections, for Piccolo and Alto Flute (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleine Flöte und Altflöte in G

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Reflections, Version for Alto Flute and Bass Flute (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Repercussions and Reflections, for flute, bassoon, and piano (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Fagott

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Reverberance, for Guitar Quartet (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Rhapsody, for Oboe/English Horn, Clarinet, and Piano (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klarinette in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Rituals, for Western and/or Ethnic Percussion Ensemble (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7× Schlagzeug

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

River of Time, for Orchestra (2001)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Romp, for Piano and Orchestra (2009)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Rondo, for two guitars and harpsichord (1989)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Seven Studies in Melodic Expression, for Clarinet solo (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 14'

Solist:innen: clarinet

[Zum Werk](#)

Seven Studies in Melodic Expression, for Flute solo (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 14'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Shades of Pastel, for Alto Flute and Prepared Guitar (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Gitarre

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Simple Motion, for Alto Flute and Piano (1993)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altflöte in G und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sinfonia Breve, for small orchestra (2011)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester or Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Singing Together, for youth/community orchestra (2008)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sonata for Four Timpani, with Bongos and Suspended Cymbal (1999)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Pauken

Dauer: 10'

Solist:innen: timpani

[Zum Werk](#)

Sonata for Violin and Piano (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sonata Sonnante, for solo guitar (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 10'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Sonatina Bassa, for bass flute and piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Sonatina Bassa, version for viola and piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Sonatina for Solo Harp (1969)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 8'

Solist:innen: harp

[Zum Werk](#)

Spellbound, Poem without Words, for Low Flute Choir (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Altflöte in G, 2× Bassflöte und Kontrabassflöte in C

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Spellbound, Poem without Words, version for clarinet choir (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette, 4× Klarinette in B, Bassklarinette in B und
Kontrabassklarinette in B

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Spellbound, Poem without Words, version for flute choir (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Stream, for Bass Flute/Alto Flute/Flute and Harpsichord (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Cembalo

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 1 (1990)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 2 (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 3 (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 4 (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 5, The Last Days (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 6 (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Suite de chorals variés, pour huit guitares / ensemble de guitares (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Suite for Four Guitars (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Suite for violin, clarinet, and guitar (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in B und Gitarre

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Suite in Imaginary Modes (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 12'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

Suite variée, pour quatre guitares / ensemble de guitares (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Symphonic Mobile I, for Flute Choir (1995)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Symphony in Gold, for four Alto Flutes and two Bass Flutes (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Altflöte in G und 2× Bassflöte

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Symphony in Silver, for Flute Ensemble (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5× Flöte, kleine Flöte, 2× Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Symphony No. 1 for Percussion, for eight players (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Schlagzeug

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Symphony No. 2 for Percussion, for eight players (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8× Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Tableaux, for bass flute and guitar (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassflöte und Gitarre

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Temperaments, Second Album of Ensemble Music, for six or more horns (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Horn in F

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Temperaments, Second Album of Ensemble Music, version for six or more clarinets (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Klarinette in B

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Temperaments, Second Album of Ensemble Music, version for six or more flutes (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Flöte

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Temperaments, Second Album of Ensemble Music, version for six or more guitars (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Gitarre

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Temperaments, Second Album of Ensemble Music, version for six or more trumpets (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Trompete in B

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

The Camp, Opera in Two Acts (2020)

Scenes of Life in a War Relocation Center; Opera in Two Acts

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 2× Sopran, Mezzosopran, Alt, 6× Tenor, 2× Bariton, 2× Bass und Ensemble (10+

Dauer: 106'

Solist:innen: 2× soprano; mezzo-soprano; alto; 6× tenor; 2× baritone; 2× bass

[Zum Werk](#)

Three Transcendentalist Poems, for SATB choir a cappella (2017)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

to dust (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 7'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Toccatà for Piano (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Tornando al Mare (Returning to the Sea), for Soprano Voice and Piano (2007)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 18'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

tous les matins ... , for solo bass flute or alto flute (1997)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassflöte

Dauer: 9'

Solist:innen: bass flute

[Zum Werk](#)

tous les matins ... , version for quarter tone bass or quarter tone alto flute (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassflöte

Dauer: 9'

Solist:innen: bass flute

[Zum Werk](#)

Tre Solfeggi per coro (1990)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Triologue, for Flute, Viola, and Harp (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Flöte

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Two Old English Songs (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Flöte und Gitarre

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Two Reincarnations, for Piano (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Two Visions, for Flute, Clarinet, Violin, Cello, and Piano (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Undercurrent / current, Version for Violin, Viola, Violoncello, and Piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Undercurrent/current, for Oboe, Clarinet, Violoncello, and Piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Oboe und Klarinette in B

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Valse (un peu espagnole), pour guitare et violoncelle (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Valse (un peu espagnole), transcrite pour deux guitares (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)
