



Werke von Wilhelm Grosz

*11. August 1894

Zum/zur Komponist:in

2. Tanzsuite

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Achtung, Aufnahme!! (1930)

Tragikomische Burleske in 1 Aufzug

Text von: Béla Balázs

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

Zum Werk

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz, Cristóbal Halffter

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 4'

Zum Werk

Annen-Polka (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Aquarellen-Walzer (1869)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Baby in der Bar (1928)

Tanzspiel

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Bänkel und Balladen (1931)

Herausgeber: Philipp Manuel Gutmann

Text von: Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Bänkel und Balladen (1931)

Text von: Carola Sokol, Joachim Ringelnatz

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 21'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Die Sorgenbrecher (1848)

Walzer op. 230

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Jazzband (1923)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Liebeslieder-Walzer (1852)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust (1869)

Walzer

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Koloratursopran und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Morgenblätter-Walzer (1864)

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Ouverture zu einer Opera Buffa (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Seid umschlungen, Millionen! (1892)

Walzer

Bearbeitet von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Shimmy und Tango

aus dem Tanzspiel "Baby in der Bar"

Bearbeitet von: Gustav Blasser

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sinfonische Gesänge (1929)

Text von: Wilhelm Grosz

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton (oder Alt) und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Bariton oder Alt

[Zum Werk](#)

Tango (1928)

aus "Baby in der Bar"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Salonorchester

[Zum Werk](#)

Tanzsuite

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)
