



# Werke von Somtow Sucharitkul

\*30. Dezember 1952

[Zum/zur Komponist:in](#)

## Burmese March (2012)

from the ballet opera "Suriyothai"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## Cemeteries (1974)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

## Clare-Voyance (2014)

Zwei Gedichte von John Clare für Chor

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Dan no Ura (2014)

opera in one act adapted from Japanese epic "Heike no Monogatari"

**Genres:** Orchestra, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Instrumentierung:** für Gesang und Orchester

**Dauer:** 120'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

# Etudes ohne Grenzen (2002)

fünf Stücke für Klavier

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Our Lady of Lan Na (2009)

Ave Maria in the Northern Thai dialect for boys' (or women's) choir and harp (or piano)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Knabenchor

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Requiem for the Mother of Songs (2012)

**Genres:** Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 70'

[Zum Werk](#)

---

# The Snow Dragon (2015)

a chamber opera in two acts

**Genres:** Kammerorchester, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Instrumentierung:** für 2× Sopran, Mezzosopran, Bass, Kinderstimme und Kammerorchester

**Dauer:** 95'

**Solist:innen:** 2× soprano; mezzo-soprano; bass; child's voice

[Zum Werk](#)

---

# Toy's Theme (2021)

from the soundtrack to "The Maestro: A Symphony of Terror"

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---