



# Werke von Egon Wellesz

\*21. Oktober 1885

Zum/zur Komponist:in

## "Quant' è bella Giovinezza..." (1937)

**Text von:** Lorenzo de Medici

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Frauenchor a cappella

Zum Werk

---

## 2 Stücke (1922)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

Zum Werk

---

## 2. Streichquartett (1915)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

Zum Werk

---

## 4. Streichquartett (1920)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

Zum Werk

---

## 5 Tanzstücke (1930)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Klavierstücke (1919)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Achilles auf Skyros (1921)

Ballett in 1 Aufzug

**Genres:** Ballett

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

## Alkestis (1922)

Drama in 1 Aufzug

**Text von:** Hugo von Hofmannsthal

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 85'

[Zum Werk](#)

---

## Amor Timido (1933)

Kantate

**Text von:** Pietro Metastasio

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Koloratursopran und Orchester

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Das Wunder der Diana (1924)

Ein griechisches Ballett

**Genres:** Ballett

[Zum Werk](#)

---

# Deutsches Lied (1915)

**Text von:** Richard Dehmel

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# Die Nächtlichen (1923)

Tanzsinfonie in 9 Bildern von Max Terpis

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 28'

[Zum Werk](#)

---

# Die Opferung des Gefangenen (1924)

Ein kultisches Drama in 1 Akt

**Text von:** Eduard Stucken

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 65'

[Zum Werk](#)

---

# Ein österreichisches Reiterlied (1915)

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Eklogen (1911)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Epigramme (1914)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Erinna (1924)

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Festlicher Marsch (1929)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Festlicher Marsch (1929)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Gebete der Mädchen zu Maria (1909)

**Text von:** Rainer Maria Rilke

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Frauenchor und Orchester

**Dauer:** 13'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Geistliches Lied (1918)

aus den "Gebeten der Demut"

**Text von:** Francis Jammes

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine, Viola und Klavier

**Solist:innen:** Mezzosopran oder Bariton

[Zum Werk](#)

---

# Idyllen (1917)

5 Stücke zu Gedichten von Stefan George

**Instrumentierung:** für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1933)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Leben, Traum und Tod (1936)

2 Lieder für Altstimme und Orchester nach Gedichten von Hugo von Hofmannsthal

**Text von:** Hugo von Hofmannsthal

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Altstimme und Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Lied der Welt (1936)

Gedicht aus "Das Salzburger große Welttheater" von Hugo von Hofmannsthal

**Text von:** Hugo von Hofmannsthal

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Mitte des Lebens (1931)

Kantate über geistliche Texte

**Genres:** Chor, Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 51'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Pastorale (1935)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kammerensemble

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Persisches Ballett (1920)

**Text von:** Ellen Tels

**Genres:** Ballett

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# Persisches Ballett (1920)

**Genres:** Ballett

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# Scherz, List und Rache (1927)

Ein Singspiel nach Goethe in 1 Akt

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 50'

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1923)

**Instrumentierung:** für Violine

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1920)

**Instrumentierung:** für Violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Sonette der Elisabeth Barrett-Browning (1934)

**Bearbeitet von:** Egon Wellesz (1936)

**Text von:** Elisabeth Barrett-Browning

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Streichorchester

**Dauer:** 24'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Sonette der Elisabeth Barrett-Browning (1934)

**Text von:** Elisabeth Barrett-Browning

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran und Streichquartett

**Dauer:** 24'

**Solist:innen:** Sopran

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1924)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Kammerensemble

**Dauer:** 17'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1924)

**Instrumentierung:** für Violoncello

[Zum Werk](#)

---



# Vorfrühling (1911)

Stimmungsbild

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---