



Werke von Zvony Nagy

*13. Dezember 1978

Zum/zur Komponist:in

[a]new (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 5'

Solist:innen: clarinet

Zum Werk

air (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Air (2022)

Bearbeitet von: Zvony Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Dauer: 4'

Zum Werk

Air (2022)

Bearbeitet von: Zvony Nagy

Genres: 1 Instrument

Dauer: 4'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Angel Antiphons (2015)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Angelus (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 10'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Anima Animæ (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Caritas (2014)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Carmen Perpetuum (2017)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Chartres Fantasy (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 6'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Dialogues with Silence (2019)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton, Flöte und Schlagzeug

Dauer: 60'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

Epigram Variations (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Fall, Leaves, Fall (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Fide et Amore (2022)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

humbl[y] (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II und Viola

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Inner Self II (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

intimate stream[s] (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Litany of the Self (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

mercy (2021)

unaccompanied SATB choir

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Pax Aeterna (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Qualia (2021)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Orgel und Kammerorchester

Dauer: 13'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Suizen (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Shakuhachi und Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: shakuhachi

[Zum Werk](#)

where love resides (2017)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)
