



# Werke von Zvony Nagy

\*13. Dezember 1978

Zum/zur Komponist:in

## [a]new (2018)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klarinette

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** clarinet

Zum Werk

---

## air (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** piano

Zum Werk

---

## Air (2022)

**Bearbeitet von:** Zvony Nagy

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Dauer:** 4'

Zum Werk

---

# Air (2022)

**Bearbeitet von:** Zvony Nagy

**Genres:** 1 Instrument

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

# Angel Antiphons (2015)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Angelus (2017)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

# Anima Animæ (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Caritas (2014)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Carmen Perpetuum (2017)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Chartres Fantasy (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

# Dialogues with Silence (2019)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Bariton, Flöte und Schlagzeug

**Dauer:** 60'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Epigram Variations (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Violoncello

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Fall, Leaves, Fall (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Fide et Amore (2022)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# humbl[y] (2018)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II und Viola

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Inner Self II (2015)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Klarinette in B

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## intimate stream[s] (2013)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Litany of the Self (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

## mercy (2021)

unaccompanied SATB choir

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## Pax Aeterna (2012)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Qualia (2021)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Orgel und Kammerorchester

**Dauer:** 13'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

# Suizen (2012)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Shakuhachi und Orchester

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** shakuhachi

[Zum Werk](#)

---

# where love resides (2017)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Frauenchor

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---