



Werke von Oscar Strasnoy

*12. November 1970

[Zum/zur Komponist:in](#)

Drei Kamasutra Etuden (2020)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Für Felice (2019)

Genres: 1 Instrument, Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble und Akkordeon

Dauer: 7'

Solist:innen: accordion

[Zum Werk](#)

Menuette D. 89 (2017)

Bearbeitet von: Oscar Strasnoy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Rätoromanische Volkslieder (2019)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Posaune, Klavier, 2× Schlagzeug und Harfe

Dauer: 18'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

Romanze Op 118 Nro 5 (2019)

Bearbeitung für solo Violine und Orchester

Bearbeitet von: Oscar Strasnoy

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Tombeau de Monjeau (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Verschiedene Canones - Neue Auflösungen (2019)

nach J.S. Bachs Canons BWV 1087

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)
