



Werke von Josef Matthias Hauer

*19. März 1883

[Zum/zur Komponist:in](#)

1. Tanzsuite (1936)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Soloinstrumente

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

2. Tanzsuite (1936)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Soloinstrumente

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

4 Hölderlin-Lieder Bd. II (1923)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

5 Hölderlin-Lieder Bd. IV (1925)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

6. Suite (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

7 Hölderlin-Lieder Bd. III (1924)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

7. Suite (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

8 Hölderlin-Lieder Bd. I (1914)

Text von: Friedrich Hölderlin

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

8. Suite (1927)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

Der Menschen Weg (1952)

Kantate in 5 Teilen

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bariton

[Zum Werk](#)

Emilie vor ihrem Brauttag (1928)

Kantate

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Etüden für Klavier I (1922)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Etüden für Klavier II (1922)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Hausmusik

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Kammermusik (1926)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester (ohne Kontrabass), Klavier und Orgel oder Harmonium

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

Klavierstücke (1913)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Lied der Liebe (1923)

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3-stimmigen Frauenchor, Klavier und Harmonium

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Romantische Phantasie (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Salambo (1929)

Oper in 7 Bildern

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Sinfonietta (1927)

Symphonische Stücke

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Vom Leben (1928)

Eine poetische Lesung mit Musik

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sprecher, kleinen gemischten Chor und kleines Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sprecher

[Zum Werk](#)

Vom Melos zur Pauke (1925)

Eine Einführung in die Zwölftontechnik (Theoretische Schriften Band 1)

[Zum Werk](#)

Wandlungen (1927)

Ein Kammeroratorium

Text von: Friedrich Hölderlin

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für 6 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: Sopran; Mezzosopran; Alt; Tenor; Bariton; Bass

[Zum Werk](#)

Zwölftonspiel XVII (1946)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Zwölftontechnik (1925)

Die Lehre von den Tropen (Theoretische Schriften Band 2)

[Zum Werk](#)
