



# Werke von Theodor Burkali

\*28. September 1975

Zum/zur Komponist:in

## Ad vesperum (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello, Klarinette in B, Klavier, Akkordeon und Vibraphon

**Dauer:** 9'

Zum Werk

---

## Ad vesperum (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## Aequilibrium (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello, Flöte, Bassklarinette in B, Trompete in C, Posaune, Akkordeon und 2× Schlagzeug

**Dauer:** 8'

Zum Werk

---

# Anima Christi (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Orgel

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Arcus caelestis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Orgel

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Arcus caelestis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Arcus caelestis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Orgel

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Arcus caelestis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Browser Trilogy (2024)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B, Altsaxophon in Es und Marimbaphon

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# Cantilena (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopransaxophon in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Cantilena (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Cantilena (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Englischhorn und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Capriccietto (1997)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klarinette

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** clarinet

[Zum Werk](#)

---

# Clarisonus III (2006)

ein Mehrklang-Choral für 4 Klarinetten

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Klarinette in B

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Clartoons (2017)

4 Stücke für Klarinette und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 11'

[Zum Werk](#)

---

# De Profundis (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Posaune

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# DECODER (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Dolls (2020)

Leichtes Vortragsstück für Oboe und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe und Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Dreamscape (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello, Klarinette in A und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# EXIT (2000)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Altsaxophon in Es

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für 2× Klarinette in B

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

**Instrumentierung:** für Bassklarinette in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# FIVE DRIVES (2016)

5 Audiospiele

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Fagott

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Flautattoo (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Flöte

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Fons luminis (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Klarinette und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Fons luminis (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Klarinette und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Fons luminis (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Gebet (2001)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klarinette

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** clarinet

[Zum Werk](#)

---

## in perpetuum (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** organ

[Zum Werk](#)

---

## In the Forest (2023)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Tenor, Countertenor, Kontrabass, Sopransaxophon in B, Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** tenor; countertenor

[Zum Werk](#)

---

## Melancholia (2023)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

---

## Meloscope (2015)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violoncello, Bassklarinetten in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---



# MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Klarinette und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Altsaxophon und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Oboe und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Fagott und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Fagott und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# MiniaTunes (2023)

8 leichte Vortragsstücke für Flöte und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# MOveMENT (2020)

leichtes Vortragsstück für Klarinette und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# MOveMENT (2020)

leichtes Vortragsstück für Altsaxophon und Klavier

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Neon Lights (1999)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Klarinette in B

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# NIGHTLIGHTS (2013)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Keyboard

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** keyboard

[Zum Werk](#)

---

# ORI90 (1999)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Pik & Herz (2018)

im 3/4 Takt für 4

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kontrabass, Altsaxophon in Es, Trompete in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Proprium zur Domkirchweih (2011)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

**Instrumentierung:** für Sopran, gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klarinette in B, Horn in F und Orgel

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Puer natus est (1995)

Paraphrase über das ungarische Weihnachtslied "O, wunderschöne, geheimnisvolle Nacht!"  
für Klarinette in B & A und Orgel

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette un

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Resonata (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es und Klavier

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# S4XOPUS (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und  
Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Saxonances (2013)

Drei Sätze für 12 Saxophone

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---

# Spring Song from Autumn (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Stella Polaris (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4× Klarinette in B

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Tetraton (1996)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Three Hungarian Christmas Carols (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 3× Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Twintones (2014)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Klarinette in B

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Two VirtuReal Games (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

---

# TYMPANON (2019)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klarinette

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** clarinet

[Zum Werk](#)

---

# U-Sax (2014)

eine Passacaglia der U-Bahn entlang für Saxophonorchester

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler)

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über das ungarische Adventslied "Ó, jöjj, ó, jöjj," (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Orgel

**Dauer:** 16'

[Zum Werk](#)

---