



Werke von Anton Heiller

*15. September 1923

Zum/zur Komponist:in

37. Psalm (1963)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

4 geistliche Motetten

Proprium in Anniversario Dedicationis ecclesiae

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 15'

Zum Werk

Ach wie nichtig, ach wie flüchtig (1949)

Choralmotette über Text und Weise (1652) von Michael Franck

Text von: Michael Franck

Genres: Chor

Instrumentierung: für 8-stimmigen Chor a cappella

Dauer: 12'

Zum Werk

Exsurge Domine (1947)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

[Zum Werk](#)

Hoc corpus (1951)

Motette

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Kammersymphonie (1946)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Messe

in mixolydisch (G)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Psalmenkantate (1955)

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 55'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Sonate (1945)

Herausgeber: Martin Haselböck, Thomas Daniel Schlee

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Te Deum (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Bläser, Pauken und Orgel

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Te Deum (1953)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orgel

[Zum Werk](#)

Tentatio Jesu (1952)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Bariton, gemischten Chor und 2 Klaviere

Dauer: 19'

Solist:innen: Tenor; Bariton

[Zum Werk](#)

Toccatà

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere

[Zum Werk](#)

Tragische Geschichte (1950)

Text von: Adalbert von Chamisso

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)
