



Werke von Giacomo Meyerbeer

*5. September 1791

[Zum/zur Komponist:in](#)

Allegro Moderato / Ein rhythmischer Scherz (1852)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Braut-Geleite aus der Heimath (1856)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Des Dichter's Wahlspruch. (1856)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, Bass und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; soprano; tenor; bass

[Zum Werk](#)

Fuga (1809)

1809

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Alt, Tenor und Bass

Dauer: 4'

Solist:innen: soprano; alto; tenor; bass

[Zum Werk](#)

Kleine Werke a cappella (1861)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme

Dauer: 3'

Solist:innen: medium voice

[Zum Werk](#)

Maria und ihr Genius (1852)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Mirza-Schaffy an Suleika. (1860)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano; high voice

[Zum Werk](#)

Vier geistliche Lieder aus Alexisbad (1841)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano; high voice

[Zum Werk](#)
