



Werke von Karol Rathaus

*16. September 1895

Zum/zur Komponist:in

1. Sonate (1925)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Zum Werk

1. Sonate (1920)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

1. Symphonie (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 40'

Zum Werk

4 Tanzstücke (1924)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

5. Streichquartett (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Der letzte Pierrot (1927)

Ballett in 1 Akt

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 55'

[Zum Werk](#)

Fremde Erde (1929)

Oper in 4 Akten

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Notturmo (1938)

Jacob's Dream

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Ouverture (1928)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Pastorale und Tanzweise (1926)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Präludium und Toccata (1933)

Instrumentierung: für Orgel

[Zum Werk](#)

Serenade (1932)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Suite (1930)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Suite (1929)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)
