Werke von Ben Lunn

*21. Oktober 1990

Zum/zur Komponist:in

15 'in nomine Diana' (2023)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 1'

Zum Werk

---

a collection of ditties (2020)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano; medium voice

Zum Werk

---

a gift (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 4'

Solist:innen: viola

Zum Werk

A Letter to a Dying Man (2014)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 6'

Zum Werk

---

a note (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altflöte in G

Dauer: 5'

Solist:innen: alto flute

Zum Werk

Angelus Domini (2025)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

---

bringing in the sheaves... (2020)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: violin; viola; violoncello; piano

Zum Werk

---

can't you see... (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 16'

Zum Werk

---

cello sonata (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 13'

Zum Werk

Dances and Ballades (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Durham Diptych (2024)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 20'

Zum Werk

Elegy in the Garden (2016)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 9'

Zum Werk

---

farewell lucy (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 3'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk

---

for Assel (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Guerrilla poet (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Trompete

Dauer: 5'

Solist:innen: trumpet

Zum Werk

History Needs... (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Dauer: 18'

Zum Werk

History Needs... (2023)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 18'

Zum Werk

History Needs... (2023)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester

Dauer: 18'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Margins (2025)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 15'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Music for Mick (2022)

Studienpartitur

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 10'

Zum Werk

Our Sophisticated Weapon (2021)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 3'

Zum Werk

---

piano sonata no. 1 'the little kazakh' (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

Zum Werk

---

piano sonata no.2 'harmony' (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Sangs from Hyme (2021)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Horn in F, 2× Trompete in B, Tenorposaune und Basstuba

Dauer: 8'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

---

song from St. Francis de Sales (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 3'

Zum Werk

Songs (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 7'

Zum Werk

---

sonnet (2020)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 10'

Zum Werk

---

string quartet 'the whispered yakka' (2018)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 34'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

String Trio (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 21'

Zum Werk

---

symphony for me marras (2022)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Horn in F, 2× Trompete in B, Tenorposaune und Tuba

Dauer: 35'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

The Gateless Gate (2016)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 8'

Zum Werk

Trio Sonata 'four cripples' (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

Zum Werk

---

viva (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Vox Clamantis (2021)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

Welcome the Unwelcome (2021)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kontrabass

Dauer: 5'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

White Poppy Songs (2024)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme und Violine

Dauer: 8'

Solist:innen: violin; female voice

Zum Werk