



# Werke von Luukas Hiltunen

\*9. Dezember 1996

Zum/zur Komponist:in

## 6. Symphonie (2023)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 25'

Zum Werk

---

## Be still, my soul (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Vokalensemble

**Dauer:** 3'

Zum Werk

---

## Conversion (2019)

Nach der Apostelgeschichte

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** piano

Zum Werk

---

# Do not let your hearts be troubled (2019)

Eine meditative Komposition

**Genres:** Gesang, Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Sopran und Kammerorchester

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Festmarsch (aus „Dornröschen“ op. 22) (1904)

Festive March from the Play The Sleeping Beauty

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

# Ikävyys (2024)

A song for baritone and piano to Aleksis Kivi's eponymous poem

**Genres:** Gesang

**Instrumentierung:** für Bariton

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** baritone

[Zum Werk](#)

---

# Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2024)

Op. 30 Nr. 1 Es-Dur für Flöte und Klavier

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Liederzyklus zu den Kanteletar-Gedichten (2023)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Marjatta (2025)

Trio in einem Satz für Geige, Bratsche und Klavier wahlweise mit Kantele

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Klavier

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

## Meditation (2019)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---

## Peer Gynt (2024)

Scenes from an Adventurer's Expeditions – Paraphrase for flute and piano with optional tambourine

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Klavier und Tamburin

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# Prelude (2021)

Emotions

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Quartett F-Dur (2024)

Kammersinfonie in F-Dur

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte und Klarinette

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Romanze (1911)

op. 85 ♯ for viola and string orchestra arranged by Luukas Hiltunen (2019)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Romeo and Juliet (2024)

Third and final version (1880) – Arrangement for Chamber Orchestra by Luukas Hiltunen (2024)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Scintillation (2024)

**Genres:** Orchestra, Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# String Quartet No. 1 (2022)

A tale of two lovers

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 40'

[Zum Werk](#)

---

# Suite (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Flöte

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Symphonie Nr. 1 (2020)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Symphonie Nr. 1 (2020)

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# The Barber of Seville (2023)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Two Pieces, Op. 111 (2018)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Studienpartitur

**Instrumentierung:** für Studienzwecke (Studienpartitur)

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Two Pieces, Op. 111 (2018)

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Violin Sonata No. 3 in C minor (2018)

Concerto in C minor for violoncello and symphony orchestra

**Bearbeitet von:** Luukas Hiltunen

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---