Werke von Luukas Hiltunen

*9. Dezember 1996

Zum/zur Komponist:in

6. Symphonie (2023)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

Zum Werk

Ainos Arie an die Birke und Väinös Musizierszene (2025)

Aino's aria at the birch tree and Väinö's music scene

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

Be still, my soul (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble

Dauer: 3'

Zum Werk

Conversion (2019)

Nach der Apostelgeschichte

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Do not let your hearts be troubled (2019)

Eine meditative Komposition

Genres: Gesang, Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 6'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

Festmarsch (aus „Dornröschen“ op. 22) (1904)

Festive March from the Play The Sleeping Beauty

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 5'

Zum Werk

Ikävyys (2024)

A song for baritone and piano to Aleksis Kivi's eponymous poem

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 10'

Solist:innen: baritone

Zum Werk

Lieder ohne Worte (Songs without Words) (2024)

Op. 30 Nr. 1 Es-Dur für Flöte und Klavier

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 6'

Zum Werk

Liederzyklus zu den Kanteletar-Gedichten (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

Zum Werk

Marjatta (2025)

Trio in einem Satz für Geige, Bratsche und Klavier wahlweise mit Kantele

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Klavier

Dauer: 25'

Zum Werk

Meditation (2019)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 5'

Zum Werk

Peer Gynt (2024)

Scenes from an Adventurer's Expeditions – Paraphrase for flute and piano with optional tambourine

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klavier und Tamburin

Dauer: 14'

Zum Werk

Prelude (2021)

Emotions

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Quartett F-Dur (2024)

Kammersinfonie in F-Dur

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte und Klarinette

Dauer: 25'

Zum Werk

Romanze (1911)

op. 85 for viola and string orchestra arranged by Luukas Hiltunen (2019)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Romeo and Juliet (2024)

Third and final version (1880) – Arrangement for Chamber Orchestra by Luukas Hiltunen (2024)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Scintillation (2024)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

String Quartet No. 1 (2022)

A tale of two lovers

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 40'

Zum Werk

Suite (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Flöte

Dauer: 15'

Zum Werk

Symphonie Nr. 1 (2020)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 30'

Zum Werk

Symphonie Nr. 1 (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

Zum Werk

The Barber of Seville (2023)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 7'

Zum Werk

Two Pieces, Op. 111 (2018)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für Studienzwecke (Studienpartitur)

Dauer: 12'

Zum Werk

Two Pieces, Op. 111 (2018)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Violin Sonata No. 3 in C minor (2018)

Concerto in C minor for violoncello and symphony orchestra

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: violoncello

Zum Werk