



# Werke von Germán Toro Pérez

\*4. März 1964

[Zum/zur Komponist:in](#)

## En vilo (2008)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Bassklarinette in B

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

## Onda (soyuz/Licht) für Ensemble (2021)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello, Altsaxophon in Es, Akkordeon, Keyboard, Schlagzeug und Elektro-Gitarre

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

## Partita (2022)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Rulfo/ecos I (2006)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

# Rulfo/ecos II (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Rulfo/voces I (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola und Violoncello

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Rulfo/voces II (2006)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Rulfo/voces III (2004)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** viola

[Zum Werk](#)

---

# SOLO (2000)

„Klagelied eines verwundeten Vogels“ [Solo XI]

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Trazos II (2020)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---