



Werke von Giacomo Puccini

*22. Dezember 1858

[Zum/zur Komponist:in](#)

"Un bel di vedremo" aus Butterfly (Atto II) (2024)

Bearbeitet von: Masao Yokoyama

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Chi il bel sogno (1917)

"La Canzone di Doretta" aus der Oper "La Rondine"

Text von: Giuseppe Adami

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

E lucevan le stelle (2024)

Bearbeitet von: Angel Hernandez Lovera

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Violine und Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Intermezzo Act III from Manon Lescaut (1893)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

La Boheme (1895)

Bearbeitet von: José González Granero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

La Rondine (1914)

Oper in 3 Akten

Text von: Alfred M. Willner, Heinz Reichert

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 110'

[Zum Werk](#)

La Rondine (1914)

Oper in 3 Akten

[Zum Werk](#)

La Rondine (1914)

Oper in 3 Akten

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

La Rondine (1914)

Oper in 3 Akten

[Zum Werk](#)

La Rondine

Oper in 3 Akten

Bearbeitet von: Philip Walsh

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 110'

[Zum Werk](#)

Ore dolci e divine (1917)

Walzer aus der Oper "La Rondine"

Text von: Giuseppe Adami

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Parigi

"Aria di Ruggero" aus der Oper "La Rondine"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Quando me'n vo' (2019)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Gesang, Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 2'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Tosca

Oper in 3 Akten

Bearbeitet von: Frédéric Chaslin

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für 29–42 Spieler

Dauer: 108'

[Zum Werk](#)
