



# Werke von Johannes Brahms

\*7. Mai 1833

Zum/zur Komponist:in

## 1. Streichquartett (1873)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 32'

Zum Werk

---

## 1. Symphonie (1855)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 44'

Zum Werk

---

## 2 Rhapsodien

Zum Werk

---

## 2 Rhapsodien

**Herausgeber:** Willy Klasen

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 2 Ungarische Tänze

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Holzbläser-Ensemble

[Zum Werk](#)

---

## 2. Streichquartett

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 2. Symphonie

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

## 20 Ländler für Pianoforte zu vier und zu zwei

### Händen

**Herausgeber:** Peter Roggenkamp

**Bearbeitet von:** Johannes Brahms

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 und zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

---

## 3 Intermezzi

**Herausgeber:** Hans-Christian Müller

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3 Intermezzi

**Herausgeber:** Eduard Steuermann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3 Intermezzi

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3. Streichquartett (1876)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

## 3. Symphonie (1883)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 36'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Balladen

**Herausgeber:** Eduard Steuermann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 Klavierstücke (1893)

**Herausgeber:** Eduard Steuermann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4. Symphonie

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

## 6 Klavierstücke

**Herausgeber:** Eduard Steuermann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Balladen

[Zum Werk](#)

---

## Clarinet Album

Die schönsten Melodien von Brahms in leichten bis mittelschweren Bearbeitungen

**Bearbeitet von:** James Rae, James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Fantasien (1892)

**Herausgeber:** Bernhard Stockmann

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Fantasien

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Feldeinsamkeit

**Text von:** Hermann Allmers

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Hungarian Dance No.5 WoO1 (2012)

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Hungarian dance No.6 WoO1 (2018)

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in A und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Klavierquartett

**Bearbeitet von:** Arnold Schönberg

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Klaversonate (1853)

**Herausgeber:** Christian Martin Schmidt

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Klaversonate (1852)

**Herausgeber:** Christian Martin Schmidt

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Klaversonate (1852)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Klavierstücke (1893)

**Herausgeber:** Imogen Fellingner

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Klavierstücke (1892)

**Herausgeber:** Imogen Fellingner

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Klavierstücke

**Herausgeber:** Peter Petersen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Mädchenlied Op. 107 No. 5 (2020)

**Bearbeitet von:** Paolo Fradiani

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** medium voice

[Zum Werk](#)

---

# Opus 120 Nr. 1 (1986)

Sonate für Klarinette (oder Viola) und Klavier (1894)

**Bearbeitet von:** Luciano Berio

**Genres:** Orchestra

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Klarinette in B oder Viola

[Zum Werk](#)

---

# Paganini-Variationen (1862)

**Herausgeber:** Johannes Behr

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Piano Quartet No.1, Op.25 (2022)

**Bearbeitet von:** Francesco Fortunato

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Preludes, Intermezzi, Songs (2019)

**Bearbeitet von:** RANDA KIRSHBAUM

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Romanze Op 118 Nro 5 (2019)

Bearbeitung für solo Violine und Orchester

**Bearbeitet von:** Oscar Strasnoy

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (1854)

**Herausgeber:** Willy Klasen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (2022)

from F-A-E Sonata for Viola and Strings

**Bearbeitet von:** Seonyoung Hwang

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, 2× Viola, Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---



# Sonate (1886)

**Herausgeber:** Bernhard Stockmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1894)

**Herausgeber:** Hans-Christian Müller

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette oder Bratsche und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1894)

**Herausgeber:** Hans-Christian Müller

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette oder Bratsche und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1886)

**Herausgeber:** Bernhard Stockmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1862)

**Herausgeber:** Hans-Christian Müller

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1878)

**Herausgeber:** Bernhard Stockmann

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1886)

**Herausgeber:** Hans-Christian Müller

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate op. 120/1

**Bearbeitet von:** Emmanuel Pahud

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Übungen für das Pianoforte

51 Übungen für das Pianoforte und weitere separat überlieferte Klavierübungen

**Herausgeber:** Johannes Behr

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Ungarische Tänze (1872)

**Herausgeber:** Ernst Hertrich

**Instrumentierung:** für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Ungarische Tänze (1868)

**Herausgeber:** Ernst Hertrich

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Ungarische Tänze

**Bearbeitet von:** James Rae, James Rae

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für zwei Klarinetten und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Urtext Primo Band 4 (deutsch/englisch)

Leichte Klavierstücke mit Übetipps

**Herausgeber:** Nils Franke

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

---

# Urtext Primo Band 4 (französisch/spanisch)

Leichte Klavierstücke mit Übetipps

**Herausgeber:** Nils Franke

**Genres:** Instrumentalschulen/Etüden

[Zum Werk](#)

---

# Variationen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

[Zum Werk](#)

---

# Vergebliches Ständchen Op. 84 No. 4 (2018)

**Bearbeitet von:** Paolo Fradiani

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für mittlere Stimme, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 2'

**Solist:innen:** medium voice

[Zum Werk](#)

---

# Vier Gesänge op. 43 (2022)

**Bearbeitet von:** Luca Incerti

**Genres:** Gesang, Orchestra

**Instrumentierung:** für Gesang und Orchester

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1865)

**Herausgeber:** Hans Höpfel

**Instrumentierung:** für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1867)

**Herausgeber:** Emil von Sauer

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1867)

**Herausgeber:** Hans Höpfel

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1867)

**Herausgeber:** Hans Höpfel

**Instrumentierung:** für Klavier zu 2 Händen

[Zum Werk](#)

---

# Walzer (1867)

**Herausgeber:** Hans Höpfel

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Zigeunerlieder op.103 (2008)

**Bearbeitet von:** Peter von Wienhardt

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Tenor, Violine und Klarinette in B

**Dauer:** 12'

**Solist:innen:** tenor

[Zum Werk](#)

---