



Werke von Max Doehlemann

*21. Dezember 1970

[Zum/zur Komponist:in](#)

7 Songs on Shakespeare's Sonnets (2012)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 29'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

der bär antwortet (2017)

Kantate (nach einem Gedicht von Sören Heim)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Trompete in C und Orgel

Dauer: 12'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Divertimento (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Drehwurm (2022)

Jazz Waltz für Violoncello und Klavier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

GilGul (2017)

Groteske, Miniatur-Musiktheater - für Sopran und Cello

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Violoncello

Dauer: 13'

Solist:innen: violoncello; soprano

[Zum Werk](#)

Kaddisch (2016)

Bariton und Klavier

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; baritone

[Zum Werk](#)

Orte (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bariton

Dauer: 25'

Solist:innen: baritone

[Zum Werk](#)

Psalm 95 (Hebräisch) (2014)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Bariton, Viola und Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: soprano; baritone

[Zum Werk](#)

Signals from Shushan - Fantasy for solo violin and string orchestra + percussion (2017)

inspiriert von einer jüdischen Kantillationsmelodie zu Buch Esther

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen), Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

The Eight Chanukah Candles (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Thema und Variationen (2010)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 6'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Tikkun (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Schlagzeug

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)
