



Werke von David Moliner

*23. Mai 1991

Zum/zur Komponist:in

2 Arabesques (2024)

Arabesque L. 66 No. 1 in E Major - Transkription für Marimba Solo

Bearbeitet von: David Moliner

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 5'

Solist:innen: marimba

Zum Werk

Alma Grial (2022)

Mystik für großes Orchester

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 26'

Zum Werk

Children's vibes (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klavier und 2× Schlagzeug

Dauer: 20'

Zum Werk

Das Pendelstück (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Posaune

Dauer: 4'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

Die Mephistaden (2021)

V Dynamismus for solo violin

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 25'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Egloga (Klang des Todes!) (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es, Klavier und Live-Elektronik

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

El caballero sin rumbo (2015)

(Leichtes spanisches Liederbuch)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Tenor

Dauer: 23'

Solist:innen: tenor

[Zum Werk](#)

Estructura I (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Flöte, Klarinette und Schlagzeug

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Estructura I (2024)

(Fassung Kammerorchester)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Estructura II (2017)

"Psyche sur le grenat"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Estructura III (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Estructura IV (2023)

Dämonische Iris (Fassung mit Mundharmonikas)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Estructura IV (2023)

Dämonische Iris (Fassung mit Akkordeon)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Fantasie um das Klavier (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für präpariertes Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: prepared piano

[Zum Werk](#)

Figuratio I Mein Logos! (Fassung für Kammerorchester) (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Schlagzeug und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Figuratio I Mein Logos! (Fassung für Symphonieorchester) (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Schlagzeug und Orchester

Dauer: 13'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Hypotyposis Saturniennes (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

III Nocturnus (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Impromptu (2024)

Impromptu As - dur op.142 nr.2 (Transkription für Marimba)

Bearbeitet von: David Moliner

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 4'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

IV Impromptus (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 26'

[Zum Werk](#)

IV Melos (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

IV Percussion Solos (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug, kleine Trommel, Marimbaphon und Vibraphon

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Klaviertrio in 4 Lichtphasen (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

La Grotesquería (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violoncello, 2× Klarinette in B, Sopransaxophon in B, Trompete in B und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Schlagzeug Quartett (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Schlagzeug

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sentir Rapaz! (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 8'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Sinergy I/IV (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 25'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Streichquartett I (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Streichquartett II (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Streichquartett III (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Such a vivid parade! (2024)

Overture for Wind Ensemble

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Suite Nr.1 G-Dur BWV 1007 (2023)

Bearbeitet von: David Moliner

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 11'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Suite Nr.2 D Moll BWV 1008 (2023)

Bearbeitet von: David Moliner

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 12'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Suite Nr.3 C-Dur BWV 1009 (2023)

Bearbeitet von: David Moliner

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Marimbaphon

Dauer: 13'

Solist:innen: marimba

[Zum Werk](#)

Trio (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Fagott und Schlagzeug

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Un Magnetar... Magnetische Episoden (2021)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in A und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 20'

Solist:innen: clarinet in A

[Zum Werk](#)

VI Visionen (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 30'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Was koordiniert ist! Ist nicht koordiniert... (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Sopransaxophon in B

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)
