



Werke von Franz Schreker

*23. März 1878

Zum/zur Komponist:in

2 Lieder

Text von: Dora Leen, Ferdinand von Saar

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

2 Lieder auf den Tod eines Kindes

Text von: Mia Holm

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

2 lyrische Gesänge (1923)

Text von: Walt Whitman

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

Zum Werk

5 Gesänge (1909)

Bearbeitet von: Gösta Neuwirth (1922)

Text von: Edith Ronsperger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

5 Gesänge (1909)

Text von: Edith Ronsperger

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: tiefe Stimme (Mezzosopran, Alt oder Bariton)

[Zum Werk](#)

5 Gesänge (1909)

Text von: Edith Ronsperger

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier

Solist:innen: tiefe Stimme

[Zum Werk](#)

5 Lieder

Text von: Leo Tolstoi, Karl Freiherr von Lemayer, Julius Sturm, Ernst von Scherenberg,
Theodor Storm

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

5 Lieder

Lenzzauber

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

8 Lieder (1898)

Text von: Julius Sturm, Ernst von Scherenberg, Theodor Storm, Dora Leen

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Ave Maria (1909)

Herausgeber: Thomas Daniel Schlee

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orgel

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Das Spielwerk (1908)

Mysterium in 1 Aufzug

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

[Zum Werk](#)

Das Spielwerk und die Prinzessin (1908)

Oper in 1 Vorspiel und 2 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

[Zum Werk](#)

Der ferne Klang (1903)

Oper in 3 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 140'

[Zum Werk](#)

Der Geburtstag der Infantin (1908)

Tanzpantomime nach einem Märchen von Oscar Wilde

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...), Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 32'

[Zum Werk](#)

Der rote Tod

Dichtung in 1 Akt

[Zum Werk](#)

Der Schatzgräber (1915)

Oper in 1 Vorspiel, 4 Aufzügen und 1 Nachspiel

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 145'

[Zum Werk](#)

Der Schatzgräber (1915)

Oper in 1 Vorspiel, 4 Aufzügen und 1 Nachspiel

Bearbeitet von: Werner Steinmetz

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 145'

[Zum Werk](#)

Der Schmied von Gent (1929)

Große Zauberoper in 3 Akten

Genres: Chor, Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Dauer: 135'

[Zum Werk](#)

Der singende Teufel (1924)

Oper in 4 Akten

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

[Zum Werk](#)

Der Wind (1909)

Nach einer Dichtung von Grete Wiesenthal

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Dichtungen für Musik

[Zum Werk](#)

Die Gezeichneten (1911)

Oper in 3 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Die glühende Krone (1901)

Ballade aus der Oper "Der ferne Klang"

Text von: Franz Schreker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

[Zum Werk](#)

Die tönenden Sphären

Oper in 3 Akten

[Zum Werk](#)

Ein Tanzspiel (Rokoko) (1908)

4 Stücke im alten Stil (Ballett)

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...), Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Ekkehard (1902)

Symphonische Ouverture

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester und Orgel (ad lib.)

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Festwalzer und Walzerintermezzo (1908)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Gebet der Agnes (1901)

aus der Oper "Flammen"

Text von: Dora Leen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Gesang der Irmgard (1901)

aus der Oper "Flammen"

Text von: Dora Leen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Himmelfahrtslegende

aus der Oper "Der Schatzgräber"

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor und Orchester

[Zum Werk](#)

Intermezzo (1900)

3. Satz aus der "Romantischen Suite"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Irrelohe (1919)

Oper in 3 Aufzügen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 165'

[Zum Werk](#)

Kammersymphonie (1916)

in 1 Satz

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für 7 Bläser, 11 Streicher, Harfe, Celesta, Harmonium, Klavier, Pauken und Schlagwerk

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Kammersymphonie (1916)

in einem Satz

Bearbeitet von: Ignaz Strasfogel

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Klavierstücke

zwei Walzerimpromptus und drei Jugendwerke

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Kleine Suite (1928)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Nachtstück (1906)

Zwischenspiel aus dem 3. Akt der Oper "Der ferne Klang"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Phantastische Ouverture (1904)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Romantische Suite (1900)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 27'

[Zum Werk](#)

Scherzo (1900)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Schlussduett (1901)

aus der Oper "Der ferne Klang"

Text von: Franz Schreker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor und Klavier

[Zum Werk](#)

Schlussgesang der alten Liese (1912)

aus der Oper "Das Spielwerk"

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Schwanensang (1902)

Text von: Dora Leen

Genres: Chor, Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Spanisches Fest (1908)

Tanzspiel in 1 Akt

Text von: Oscar Wilde

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Suite (1908)

"Der Geburtstag der Infantin"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Symphonisches Zwischenspiel (1915)

aus der Oper "Der Schatzgräber"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Tanz-Suite (1908)

"Der Geburtstag der Infantin"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tanz-Suite (1909)

"Der Geburtstag der Infantin"

Instrumentierung: für Klavier zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Ungarische Rhapsodie Nr. 2 (1847)

Bearbeitet von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Valse lente (1908)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für kleines Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Vom ewigen Leben (1923)

Text von: Walt Whitman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Vom ewigen Leben (1923)

Bearbeitet von: Gösta Neuwirth (1927)

Text von: Walt Whitman

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Vorspiel zu einem Drama (1913)

"Die Gezeichneten"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Vorspiel zu einer großen Oper (1933)

"Memnon"

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 21'

[Zum Werk](#)

Vorspiel zur Oper "Das Spielwerk" (1920)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Vorspiel zur Oper "Die Gezeichneten" (1913)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Wiegenlied der Els (1915)

aus der Oper "Der Schatzgräber"

Text von: Franz Schreker

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 4'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)
