



Werke von Manuel Contreras Vázquez

*22. September 1977

[Zum/zur Komponist:in](#)

Aswalaq, Zoos Humanos (2018)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

La Furia del Ermitaño, un teatro sonoro sobre la locura (2021)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Sopran, Violine, Viola, Violoncello, Altflöte in G, Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 35'

Solist:innen: 2× soprano

[Zum Werk](#)

Lidio (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Los Ojos del Pueblo Acusan al Estado Terrorista (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

plano de levantamiento (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello, Flöte, Bassklarinette und Klavier

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)
